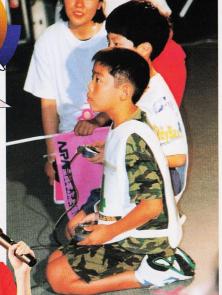
月刊
コンパイルクラブ
求む精鋭! コンパイルスタッフ大募集〜!!
ぱよえ〜んツアー'97ダイジェスト
写真で振り返る、長崎、韓国、福岡、函館、新潟、広島、青森、高知、岩手、愛媛、宮城
コンパイルレーシング、MINEサーキットで2位獲得
●読者レポート・ぱよえーんツアー行ったぜSPECIAL
1997
11月号
第72号1997年11月1日発行
第1回コンクラの〜コネ漫画賞
ストーリー部門準大賞作品「時代劇ライフ」掲載!!
第1回カーバンクル小説大賞募集開始!

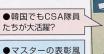
# ばよえ〜んツアー'97ダイジェスト

COMPILE GAME LIVE 1997
ばよえ〜んツアー
7.20〜9.7
夏の魔導物語

●ジュニア大会も、正座で挑みます。

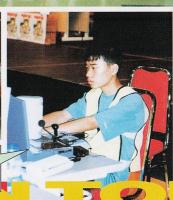
●リハーサル中のルルーさんはお姉さんって感じ。

●ばよえ〜んツアー'97スタッフによるパフォーマンスでした。なんかバ○ロームなポーズ(俺って古すぎ?)。

●最近、韓国で人気大沸騰中のグループ「UP」が歌う「ぷよぷよ」というタイトルの歌が、爆発ヒット中のソウルで、「ばよえ〜んツアー」初の海外大会が行われた。ハードは普及率の都合もあって、パソコンを使用。日本国内の大会に負けず劣らずの盛り上がりとコーリアスピリットをかいま見た"テダニ チョワ"(大変 よい)イベントでした。

●韓国でもCSA隊員たちが大活躍?

●マスターの表彰風景。カメラマンがバミューダなのが…。

●韓国大会でのマスター、朴鐘演さん。ぷよ歴は8か月と意外と短いが、練習量はそうとうなものとか。

BAYOE〜N TOU

## 福岡 FUKUOKA 7.29TUE

●真剣な表情で、対戦する人々の間に、ピンクの手提げ袋がずらーりと。これもまた、ばよえ～ん?

●アロハサタンなMOO仁井谷社長。

●大人気、じゃんけん大会。プレゼントをゲットできるのはかなり運が良い人?

## 函館 HAKODATE 7.29TUE

●入賞者たちが、うれしさを体で表現してくれました。

●ジュニア大会のマスター、ゼッケン1の前田一茂くん。アルルにマイクを向けられてドキドキって感じ。

●函館大会はホテルの宴会場を使ったので、ステージに段がありませんでした。

UR '97 DIGEST

# ばよえ〜んツアー'97ダイジェスト

●3・2・1・ファイヤー!

●びしっと決めポーズ。冬のDSでは北出マンのゲームも出るぞよ!

●「小沢ミナコ、おまえが欲しい!!」だってさ…。ふっ。

●CSA隊旗の授与式。CSA隊員は一般参加者が知り得ぬ情報や、ミーティングなんかにも参加できる。

広島
HIROSHIMA
8.03SUN

●準決勝に並ぶ強豪たち。他の会場でも何度か見た顔も。ぷよのおっかけですねー。

●AAA関連の写真展示。1人1人の理解が予防と治療に不可欠だ。

●ちっちゃなアルルもコスプレ大会では定番っす。このアルルの服って、そのまま外歩けますね。

●大会が終わると、スタッフ総出でゲートでお見送り。でも、社長以下スタッフはサイン攻めにあいます。うれしいやら、忙しいやら。でも、たまに叩いてくる人もいて困ったちゃん。

青森
AOMORI
8.03SUN
●見よ！ この人の海海海。さしずめ百万人はいるだろうか(ウソ)。ともかくも、激混雑の会場風景。
会場で配布されているコンクラ。読んでくれてありがとう。
●お体を張ったパフォーマンスは、コスチュームの種類に注意だ。
●シルバー大会も一般大会に負けず劣らずのハイテクニックの応酬。会場からも溜息がもれるー。
高知
KOUCHI
8.07THU
●ぬいぐるみの山崩しって感じですね。ひとつも落とさずに全部取れたら百万円って誰か企画しない？
●ルル3乗って感じ。みなさんお美しい。真ん中の人はルルーの声優の浅葱のあさん。
●DSが遊べるコーナーも特設。
UR '97 DIG

# ばよえ〜んツアー'97ダイジェスト

●開場前の人の列。って手前のキミはーーー??!!

●ステージ裏は、高価な機材と、足の踏み場もないほどの配線がぁ!

●パソコンでDSに触れるコーナーだい!

●ぷよしょっと。隠しコマンドに驚くの図?

●思わずガッツポーズだ。

●ここもやっぱり超満員。ぷよまん本舗だって大盛況。

●ステージの組立や大道具の配置はやっぱり専門家に。

●本大会の前日に行われるリハーサルも、本番さながらに真剣なのだ。私服だけどね。

●ばよえ〜んツアーの各地大会で見かける強者の顔も。時間の許す限り、おっかけてくれてるのです。ありがたや。

宮城 MIYAGI 8.10SUN

●去年と比べて圧倒的に参加者の多くなったコスプレ大会。創作も演技もレベルアップしていました。

●プレイヤーの泣き笑いって、ほとんど笑ってる写真ですね。

# ぷよしょっと繁盛記

■私の記憶はあてにならないが、「ばよえ～んツアー」で盛り上がっていたのは、ぷよ大会だけではなーい!! ぷよしょっとも異常な盛り上がりだー!!

←すてきなお姉様たちいや、個人的に

↑おーっほっほっほっ

↑顔隠してまで

↑ぎゅうぎゅう

↑ファミリーってよいね

↑実は某C社の重役

↑声優な人たち

↑社長といっしょ

↓パキスタ……

→サタン様とウフフン♡

NINTENDO64
ぷよぷよSUN64
©COMPILE 1997
'97年10月30日発売
希望小売価格 5,980円(税別)
もう10月も中旬だっつーのに、まだ「予定」なのはこの本誌制作が9月の初旬だからー、って言い訳になりません？ それはともかく、「なんでN64で出してくれへんねんー!?」というご要望にお応えして出ます。しかも、公式ガイドブックも近日、コンパイルから発売されるってんだから、オレはうれしいー!!
振動パック対応
NINTENDO64
ぷよぷよSUN64
© COMPILE 1997
COMPILE

今度のぷよSUNは、
トーナメント戦が楽しめる
モードつき!!

### ★かちぬきぷよぷよ

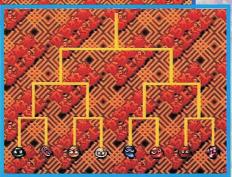
最大16人でぷよぷよ対戦ができるんだー!! さながら、ミニばよえ〜んツアーをキミのお家で!! 一家総出でやるもよし、友達集めてやるもよし、4人・8人・16人のトーナメントモードを選択できるぞ!! もちろん! ひとりで遊ぶ時だって、コンピューターが対戦相手になってくれるので安心安心!!

### ★振動パック対応!!

広○涼子も震えてた振動パックがぷよぷよSUN64でも対応!! 連鎖の度にブルブルするぜぃ。体も一緒にブルブルさせればダブルブルだ(爆死)!!

### ★ガイドブックも!!

またまたコンパイルが作る公式ガイドブックが11月中旬発売予定だ!! 画面写真やイラストをふんだんに使ってわかりやすいうえにゴージャス!! ちなみに表紙のデザインはパッケージとほぼ同じになるので、こりゃまた捜しやすさ大爆発!! クリスマスのプレゼント用にもどうぞ。

ぐーっぐーっ

11月発売予定の
ぷよぷよSUN決定盤にも、
かちぬきぷよぷよが
ついてる〜。

※画面写真は開発中のものです。

PlayStation

# ぷよぷよSUN 決定盤



## '97年11月発売予定

**予価4,800円**(税別) 全国ウン百万人のプレイステーションユーザーの皆様。大変長らくお待たせいたしましたー!! とうとうというか、やっぱりというか作っちゃいましたよー!! 内容はほぼN64版「ぷよぷよSUN64」と同じで、トーナメントモードの「かちぬきぷよぷよ」や、いつものなぞぷよとはちょっと違う「とことんなぞぷよ」も入って、この価格一って感じぃ。PSな人はもちろん、SSの人もN64の人も買うてやー!!

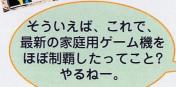
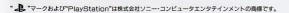
●PS専用ソフト「ぷよぷよSUN決定盤」パッケージイラスト

## ★やっぱりかちぬきぷよぷよ

最大16人でぷよぷよ対戦ができるってのは前のページで書いたので、知らない人を集めてやるもよし、近所の幼児を集めてやるもよし、もちろん彼女いない歴更新中で、あまつさえお友達すら×××な人でもコンピュータが相手してくれるので、ばっちりだ!!

## ★とことんなぞぷよも燃える。

初心者の人でもすいすいできるヒント機能満載の練習モードから、プレイヤーの熟練とともに難易度がアップする実戦モード、相手より先に問題を解く対戦モードまであるぞ!

第三回全日本ぷよマスターズ大会の声優オーディションで選ばれ、ばよえ〜んツアー'97でもMCとして大活躍した声優陣による新録音で、漫才デモも楽しさ倍増!!

※画面は　N64版「ぷよぷよSUN64」の開発中画面です。

# 魔導師の塔

★今回のDisc Station（以下DS）版「魔導物語」はシェゾが主役の番外編。その昔、世間を騒がせていた闇の魔導師・ダークマターを倒した伝説の魔女が、ある塔に住んでいるという情報を得たシェゾ。彼女の住む塔へ向かい、その魔導力を奪おうともくろむが、はたして…。ここではゲームの基本的な内容と、みんなが悩むであろう魔導水晶のもとAの取り方を紹介するぞ。

★この「魔導師の塔」はDS12号で好評だった「はちゃめちゃ期末試験」のシステムを継承している。だから、マウスひとつで気軽に楽しめちゃうのだ。また、キーボードやジョイパッドにも対応しているぞ。どれでも好きなものでシェゾを操作しよう。謎も普通にクリアするぶんにはそれほど難しいものはないので、謎解きが苦手って人も安心してプレイできるんじゃないかな？

↑シェゾの攻撃方法は基本的にアルルと同じ。違う点といえば、魔法の名称と、ある一定の確率で闇の剣による攻撃をおこなうこと。闇の剣は非常に強力。

↑もちろんファジーパラメータは健在。方向石の輝きで魔導力が、シェゾ自身の表情で体力の残りがわかるぞ。なんだか暗い色（表情）になったら、なるべく回復しておこう。

↑まいはにぃ!? ついにインキュバスも真性のヘンタイに（笑）？

←敵の攻撃方法も多彩。超強力な自滅タイプの攻撃まであるぞ。

→塔の中にはいくつかメッセージボードがあり、重要な情報が書いてあることもある。

←ドラコも登場。3Fの試験官をやっている。

★シェゾのコスチュームは変更され、魔導師の塔オリジナルのものになっている。ちなみにこの塔では、ほぼ全員がシェゾをウィッチと人違いしたり、試験がどうとか言ったりする。ここは伝説の魔女の住む場所ではないのか？真相はゲームをやって確かめてみてね。

★今回のヒロインはウィッチ。ちなみにコスチュームは「はちゃめちゃ期末試験」のときのもの。ミニスカートなのがポイント高し（笑）。なにか大切な目的があって入ったらしいが、それはヒ・ミ・ツ。それはそうと、会うなりヘンタイ扱いはないと思うんですけど…。

↑ウィッチの得意呪文といえばメテオ。それなりの威力はあるけど、それなりしかないのが半人前たるゆえんか。

↑いきなりこれである。ちょっとシェゾがかわいそうな気もする。

←ド○フ口調はあいかわらず（笑）。いったい彼女は何歳なんだろう？

★2階で仲間になるてのりぞう。普段はシェゾの左肩にぶら下がってるだけだが、いざピンチになると敵にキックしたり、粘液を飛ばしたりと、ときどきサポートしてくれるぞ。…まあほとんど手に汗にぎって応援してくれるだけ（笑）なので、あんまり頼りにはしないように。

←必殺キック！という感じだが、実は威力はイマイチ。まあマスコットですから。

## 魔導水晶のもとAの入手方法

★直接クリアには関係ないけど、なんとなく気になる魔導水晶のもと。他のBやCにくらべて、若干入手しづらいAの入手方法を教えちゃおう。まずこのAは5Fの回転する壁のむこうにある。ここで一定の順番でレバーを上げ下げすると手に入りやすいぞ。その順番はまず、①のレバーをいれ、次に②のレバー、③と④のレバー（どちらを先にしても良い）、そして⑤のレバーをいれ、⑥のレバーをいれる。で、①のレバーを元に戻せばひとまずOK。これで新しく現れた⑦のレバーをいれれば、左上に新しく入れる場所ができるので、①のレバーを再度動かして、そこへの道を開けばOK。中には魔導水晶のもとAがあるぞ。

**魔導物語 ～魔導師の塔～ Main Staff**

プランナー　南千晶
プログラマー　ば～にぃMASK
デザイナー　ぎゃらりぃぐりこ＆ガシン

## 大自然の中で渓流釣りだっ！

◆おなじみ「あっぷるそーす」シリーズの最新作。今回のテーマは渓流釣り。いつもとは違って、ミニゲームである"釣り"のほうに重点が置かれているぞ。あっぷる画面でいろんな情報やアイテムを手に入れて、幻の大イワナにアタックしよう。

◆これがうわさの釣り画面だ！
下がラインの長さ、上がラインテンションだ。引きが弱すぎても強すぎても糸を切られてしまうので、魚がかかったら慎重かつ、大胆に引いてやろう。慣れたら超大物クラスも夢ではないぞ。

うっひょー！
36.0cmのヤマメだ。

おりゃりゃ？

●渓流にはいろんなものが住んでいる…っていくらなんでもこんなもんいるかーっ。でもある程度ゲームに慣れたら、こういう外道を釣るほうが楽しくなるぞ。

◆あっぷる画面では、いろんなイベントを楽しみながら、大イワナに関する情報収集や新しいタックル探しができる。キャラのメッセージにはなるべく注意してね。また、山の様子はよく変わるのでこまめにチェックすることが重要だぞ。

↑雨が降ったらなにかが起こる？

↑鳥の出現場所を覚えておけば…？

←タックルは最高12個。足りない人は釣りとあっぷる画面を行き来すれば…。

**あっぷるそーすアングラー Main Staff**

| | |
|---|---|
| プランナー | なかむらてんし |
| プログラマー | なまけもの |
| デザイナー | あべおさみ&ゆず&狂介 |

## なぞぷよ

●毎度おなじみ連載コーナー。今回のお相手はミニゾンビ、ふふふ、ルルー。秋らしく(?)テーマはヤキイモだ。

**なぞぷよ Main Staff**

| | |
|---|---|
| プランナー | 紅涙 妖魔 |
| プログラマー | アクティー |
| デザイナー | りさ吉&桜河内 揚羽&三家本 礼 |

## ジャンプヒーローで人気のイヴァンが単独主役になってゲームに登場！何者かによって連れ去られた親衛隊たちを救えっ!!

●このゲームは上下左右を自由にスクロールするアクションゲーム。助けるのも親衛隊なら、武器も親衛隊なので、やっぱり1ステージに捕らえられている4匹全部見つけたいよね。というわけでステージ1の親衛隊のいる場所を教えちゃうぞ。この場所を覚えて高得点めざしてね。

1匹目はスタートしてすぐの岩壁の中。敵に会う前に見つかる。

2匹目はスタート後、まっすぐ下を進んでいると自然と見つかる。

3匹目は2匹目を見つけたところからまっすぐいった岩壁の中。ビリー人形が目印。

4匹目はかなりゴールに近いところにいる。上のルートで、空中に浮いている岩の角を壊そう。

# GO! GO! IVAN

←林田人形がこんなところに！もちろんビリー人形もあるよ。

↓もしやぷよのミニゲームか？実は単なる得点です（笑）。

←ホラね（わざわざ証明すんなよ）。

↑他にもいろいろありますぞ。

→動く床に乗っている様子。つま先立ちなのがかわいい。

●とってもたくさんのアイテムが出てくるこのゲーム（ほとんど得点のみだけど）、なかには思わずニヤリとしちゃうようなアイテムも隠れてるぞ。いろいろ探してみよう。

●高得点を目指すのもいいけど、たまにはイヴァンたちのアクションにも注目。愛らしい動作が楽しいのだ。

**GO! GO! IVAN Main Staff**

ディレクター　風になりたい
プランナー＆プログラマー　はまじ
デザイナー　さいとう＆桜河内　揚羽

## の〜コネ　ハートランド

●今回からHTML方式（インターネットなどに使われている方式）になった読者コーナー。今回もボリュームたっぷりの内容だよ。

●DSアニメは今回もジャンプヒーロー・幻世・魔導の3本。また、ムービーも5本入っており、見応えあるぞ。

## DSアニメ＆ムービー

なになぜぷよぷよSUN決定盤

byむらさき朱

全国のPSユーザーの
みなさま〜
おまたせしました

ついに
**ぷよぷよSUN**が
PSで登場です！

今回のぷよSUNの
新モードとして登場
したのが…

最大16人まで参加可能な
**“かちぬきぷよぷよ”**

このモードでは自分の好きな
キャラクターをえらんで
プレイできるから
**最大16人の
同キャラ対戦が
できるぞ!!**

もちろん1人でも
あそべるから
安心してね

## さらにっ!!

『とこぷよ』と『なぞぷよ』を
たして2でわったような
**『とことんなぞぷよ』**
も当然、ついてきますっ
さらに『とこなぞ』でも
対戦ができちゃうんですよ
こっれっがっ

## しか〜もっ!!

第三回全日本ぷよマスターズ大会の
声優オーディションで
えらばれた新声優が
漫才デモで大活躍しますわよ!!

## 乞うご期待。

ちなみに。
3人も声優さんがかわったんで
社長さんも少しだけとりなおしました。 SS版とのちがいをさがそう。

COMPILE NETWORK NEWS

CNNスペシャル？
「ばよえ～んツアー」
# こぼれ話

## 今月の表紙

コメントなんか書いてますが、まだイラストできてませぇん。マンガなんて……(泣)。カリビアン、ゴメン。（むらさき朱）

### 145杯わんこ大行進

※これは「ばよえ～んツアー」北回りチームの、あるメンバーの実話である。

■岩手大会の前日、「盛岡といえばわんこそば」というごく自然な流れでわんこそば屋に向かった営業課長にっしん・北出マン他数名。そこではほとんどの者が100杯を超える記録を出し、最高記録は北出マンの133杯であった。それを聞いた我々スタッフ集団は、「負けてなるか！」と翌日の大会終了後、こぞってわんこそば屋に向かったのであった。営業本部の寡黙なナイスガイ・ういろう氏も参加したのであるが、その際、諸氏からの「負けるんじゃないぞ」と励まし(?)のお言葉をいただき、内に秘めたる闘志を持ってわんこそば屋に向かったのである。当日の本命と目されていたのは、なんと前日も参加し、北出マンにつぐ記録を叩き出しているCSAの「おりぴー」こと折原君。彼の喰いっぷりは尋常ではなく、はしを使わず右手に椀を持ち、そのまま一気にそばごと飲み込むというモノ。壮絶なペースでそばを平らげる彼を横目に、ういろう氏は黙々とそばを消化していくのであった。やがて、おりぴーは140杯でストップ。勝利を確信してゆっくりと食休みを取るおりぴー。しかし、ういろう氏はその時点で120杯を越え、なおも着々とその記録を伸ばしていたのであった。

みんなが異変に気づいたのは130杯を過ぎたあたり。食べ始めの頃とまったく変わらず黙々と食べ続けるういろう氏に、みんなは「苦しくないのか?」と疑問に思いながらもがんばれコール。断っておくが、彼はどちらかといえば痩せている方で、とてもそのような胃袋を持っているようには見えない。しかし彼は、「誰にも負けない」という強い意志のもと、145杯という大記録を達成したのである。ちなみに、みんなの「すげー！」という賞賛に対し、ういろう氏は「……あぁ」の一言。やはり寡黙なナイスガイである。

（記事提供／営業本部　さと丸氏）

みなさん、バカ野郎さまですね～。今度イベントでこやつらを見かけたら、そばを投げつけてやってください(笑)。

### 20歳未満お断り♡

■出版本部の 両替できない両替機（以下両々）はお酒に強くないらしい。ばよえ～んツアー石川大会の後、社員数人と飲んだそうな。翌朝、彼女のデジタルカメラを見てみると、写し覚えのない写真がちらほら…。先輩社員の足やら、ミナコちゃんのアップ（しかも鼻から下）など。同僚の証言によると、それらは全て両々が写したとのこと。その両々氏から一言。「ミナコちゃんゴメンにょ」。

## 今月の裏表紙

えきちか店のイメージは漁港です！
ユニフォームもユニークなので、
みんな一度は遊びに来てね！
（さるかいかい）

# ばよえ〜んツアー行ったぜ!! SPECIAL

もう秋まっただ中。あの熱く熱ーく燃えた夏の日は、あの降り注ぐぷよは夢だったのかー!!?と放心しているそこのきみ。あれは紛れもなき事実だったのだ。見よ、ここに紹介するお便りの数々を!! そして今一度思い出せ、あの生サンプリングをー!!

cut.両替できない両替機

●北海道／札幌のなずみ

【緑子】ばよえ〜んツアーに来るといろいろ友達が増える人が結構いるみたい。人の輪が広がるっていいことよね。

函館会場に初参加しました。「コンパイルクラブ」も「ももも通販」もこの時に初めて知りました。とてもよかったです。来年も参加したいです。今度はもっとうまくなってからチャレンジしたいです。ところで、コンパイルクラブの年齢層はどのくらいでしょうか。23歳になったわたしでも入会は可ですか。イラ投稿とかもしてみたいのですが…。

●北海道／じゅーじ

【緑子】入会しても全然問題ないです。っていうか、してくださいネー♡
【木戸福】会員には、定年以降の人もいるのさ。

初めて子供(小6)だけで、電車に乗ってばよツアに行きました。夢中になって叫んで、燃えまくりました。帰ると、夢だったんじゃないか? と思うほど。スタッフやCSAのみなさま、ほんとうにお疲れさまでした。すっごい感動しました。また来年、絶対に行きます。

●三重県/西亀 咲江

【木戸福】来年もきっと来てね。それと、子供たちたけで来るときはご両親に許可をもらってからだよね。前にいたのよ、無許可で外泊までした子が…。

●福岡県／濱菜 和紀

【木戸福】友情コスプレってヤツですか(意味不明)?

大会での戦いを見てからというもの、毎日のように弟と対戦をするようになった。しかし、弟が弱すぎなので、ちっともおもしろくない。強い対戦相手を求めて、僕はその辺をさまよいあるいている。

●鹿児島県／すけーとだら

【緑子】弟さんに同情。
【木戸福】強い相手を求めるなら、ゲームセンターが1番だけど、弟とも遊んであげてね。と、かあちゃんに言われた記憶がふと甦った。

●石川県／華月みやび

【木戸福】はうっ! ルベルクラクに顔がー!!

**和**歌山大会に行きました♡
コスプレしたんですー！ めっちゃ楽しかったっす。コスプレ大会に出るときに耳ががくがくしてけっこーやばかったっす。でも**"ぐーで賞"**をもらえました！ ありがとうございました！

**●兵庫県／まあぶるカーくん**

【木戸福】浴衣の柄が一瞬も◯の◯姫に出た「こだま」にみえたのはオレだけ？

**こ**の前、ばよえ～んツアーでぷよしょっとを撮ったら隠しフレームみーっけ！ なんと仁井谷社長のだった。あれはいったいなに？

**●新潟県／ボロミル**

【木戸福】MOO仁井谷社長です。

**ば**よえ～んツアーに行って、たくさんのいい人と、すこしのヤな奴に逢えた。いろんな人がいる。

**●新潟県／S.Sato**

【緑子】悟っちゃいましたね。

**愛**媛大会行きました。昨年は日曜日じゃなくて行けなかったんですが、今年は行けてよかったです。来年も日曜日にやってほしいです！

**●愛媛県／水瀬 遼**

【木戸福】んー。こればっかりは、開催順序や大会数によるので、なんとも約束できないのよ。ゴメン。

**ス**テージの後ろのでっかいシェゾ、かーーわいーーいっ♡

**●長崎県／明智 明**

【木戸福】そうですか。やっぱりね。

**●大分県／あるる 裕紀**

【木戸福】「こっちの方がお気に入り」ということなので、こっちを採用してみました。

**人**がたくさんいたので、ビックリ。「ぷよしょっと」撮りまくりました。いろいろなコーナーがあっておもしろかったです。またぜひ行きたいよー!!!

**●広島県／香上 レイ**

【木戸福】１人で続けて何枚も撮ると、後ろで待つ人たちがかわいそうなので、気遣ってあげよう。「他の人もやってるじゃん」ではなく、まず、あなたから♡

**１**番ヒットは、サタン(ぷよSUNヴァージョン)のMOO社長。最高です！

**●大阪府／堀 円佳**

【緑子】去る9月20日には、武家ヴァージョンの社長が福岡に現れました。

**●北海道／革命太 流ら**

【緑子】サタンが手に持ってるの、せんべいだと思いました（笑）。

**岩**手の実家に帰ってきて**ラジオ**欄を見ると、「の～みそコネコネ」というのを発見。おおっこれはコンパイルのキャッチコピー。それを勝手に使ってるのは誰だ！ と番組を聞いたところ、「**ラジオコンパイル**」でした。そこで初めて「ばよえ～んツアー」という名前を知り、テレビCMと**ホームページ**で詳しいことがわかり、岩手大会と宮城大会へ行きました。本物の北出マンに会えて感激しました。ミナコちゃんは初めて知りました。そして、最も気に入ったのは「スケルトン-T」役の人です。声があってます。カナリ気に入りました。「**戦え!! 北出マン**」もかっこよかったです。予選に出たのですが、通過できませんでした。**サターンコントローラー**に**泣かされた**部分が大きいです。やはりサターンを買うべきでしょうか？ くやしいです。本選で、**1勝**はできる**実力**は持っています。問題はコントローラーと**緊張**です。たいていの人もそうでしょう。

**●岩手県／白沢 洋**

【木戸福】公式の各ぷよ大会において、どのゲーム機を使うかっていうのは、とても難しい大人の事情も含めた問題なのですよこれが。

**●大分県／飛空 人魚**

【木戸福】118キロってことは、平均60キロで走ったとして、2時間弱ってところか。近い近い。
【緑子】さすが田舎から会社に通ってる人は言うことが違いますね。

**盛**岡の大会に行ってきました。30分前に着いてたのに、もう50人くらいも並んでてびっくり。娘(小5)はジュニア大会に出場。何と優勝!! 記念品ももらえて、「ぷよまん」も買えたし、娘はごほうびに「ぷよりん」を買ってもらい、家族4人で「ぷよしょっと」を撮って、とても楽しい1日でした。来年もぜひ来てくださいねー。待ってます。

〈意見〉です。
1.会場には冷房をいれてほしい。
2.対戦の時の指示やサターンの操作方法は、紙に書いて貼り出せばよいと思う。
3.宣伝方法について。一瞬で終わるテレビCMよりも各地のタウン誌に広告を載せたら、一気に知名度UPかも。

**●岩手県／阿部 美由貴**

【木戸福】いろいろ参考になるご意見をありがとうございます。会場の冷房については、建物の問題なのでこちらでは…、というのはありますが(機材の加熱ってのもあるけどね)、実際に大会に参加された方のご意見は、これからのイベント開催において、たいへん参考になります。どしどし、お寄せください。

**駅**に着いたまではよかったけど、おまわりさんに道聞いても全然覚えれないし、入った店のおばちゃんがほんとうに親切に「ここを右に～」って言ってくれたけど、実は逆方向だったし…。でも、疲れたぶん楽しかったァ!!

**●北海道／石倉 妙**

【木戸福】道に迷ったのが楽しかったのか、ばよえ～んツアーが楽しかったのか…。うーん微妙な文章(笑)。

**●青森県／高野 ともみ**

【木戸福】そういう人たちは「人に嫌われて生きることしかできないかわいそうな人」と思ってあげましょう。そんな人のためにでも涙をながしてくれる人はいるはずですから。

**●京都府／卯月 めい**

【木戸福】オレも行きたかったよー!!
【緑子】(吐き捨てるように)女の子のおしりばかり撮ってるからよ。

**ひ**とつひとつのイベントに対し、あれだけ舞台と観客が盛り上がったことは、参加者としてとてもうれしく、楽しい時を過ごさせていただきました。さまざまな内容を勉強させてもらいました。

**●青森県／成田 貴幸**

【木戸福】うむむ、勉強? もしかして、業者の方ですか?

**青**森大会に行ってきました。ほんとうに楽しかったです。会場に行った人なら知っていると思いますが、サイフを落としたのはわたしです。STAFFの人にはお手数をかけました。8,000円入ったサイフの存在を忘れるほどに楽しかったということです(笑)。

**●青森県／須藤 修司**

【木戸福】何はともあれ、人のフトコロに入らなくてよかったですね。
【緑子】特に木戸福さんに見つけられなくてよかったですね。
【木戸福】いやまったく。

**●新潟県／神剣 ゆうき**

【木戸福】あなたから人々に対する無償の愛を感じとれます。
【緑子】ポスターは、そんなあなたへの神のおぼしめしかもね。

# Carbuncle Times

★Head Line News　～Carbuncle Times～★　NO.0020　TUE,OCT,14,1997

## ＴＧＳで熱狂のコンパイルブースにＴＶ取材！

■9月6･7日に行なわれた東京ゲームショウ(以下ＴＧＳ)でばよえ～んツアーもついにファイナル。この夏の締めくくりということで、今年のコンパイルブースにはたくさんの人が集まったんだ。みんなノリノリで盛り上がり、出展企業のなかでもその熱狂ぶりが目立ちまくっていたぞ。そのせいか、ＴＶの取材がいくつかきたので、みんなに報告！　もう放映されているから、見た人もいるかもしれないね。コンパイルブースの雰囲気が伝わったらうれしいな。

### ●「週刊めざましテレビ」（フジテレビ系列）

9月6日(土)朝6：50ごろオンエア。朝なにげなくテレビを見ていたら、すけとうだらが映っていてビックリした人もいるんじゃないかな。この番組ではお子様向けにＴＧＳのことを5分ほど中継したんだけど、そこでコンパイルからすけとうだら、さそりまん、ぞう大魔王が友情出演したわけ。実は我がスタッフは朝4：00起きで、睡魔と闘いながらがんばっていたのだ。

### ●「週刊こどもニュース」（ＮＨＫ）

9月14日(日)朝8：30～8：57オンエア。昨年のシルバー大会優勝者、永瀬てしさんと子供記者3人とのエキシビジョンマッチとインタビューを放映。シルバーマスターのてしさんが連鎖を繰り出し、子供記者2人を負かしたが、3人目で惜しくも敗退。みんな笑顔で楽しそうだったのが印象的だったよ。まさに敬老の日を目前にした微笑ましい光景でした。

### ●「DA･TOKYO　不良計画(仮)」（テレビ東京系列）

10月10日(金)深夜2：00オンエア。ブラザー･コーンさんと穴井夕子さんが、スケルトン-T役声優の藤田クンとカーガール・ＣＳＡ代表と夢のぷよ対戦！　だけど１人目の藤田クンにあっさりと連勝されちゃって、コーンさんは怒りの顔面蹴り炸裂!?

## 超人気の魔導ビデオをプレゼント！

■ＴＧＳで配布された魔導アニメのビデオ。9月7日にはあまりの人の多さに、配布が一時中止になったという超人気ぶり。ＴＧＳに行けなかった君や、とにかくビデオがめちゃほしい君たちのために、そのビデオを10名様にプレゼント！『CC72・魔導ビデオほしい！』係にハガキを送ってネ。

# コンパイルキャラクターコンテスト結果発表！

■コンクラ9月号のアンケートハガキで、好きなコンパイルキャラを上位５人(匹？）記入してもらったよね。みんなの愛いっぱいの投票に、こちらも感激ひとしお。そこで今回は待ちに待った、その集計結果を発表するぞ！　君のお気に入りキャラは何位になったかな？

1～3位は前回と同じ！

| 順位 | キャラクター |
|---|---|
| 第11位 | ラグナス・ビシャシ |
| 第12位 | ぷよ |
| 第13位 | リンシャン |
| 第14位 | スケルトン-T |
| 第15位 | ももも |
| 第16位 | ちょっぷん |
| 第17位 | イヴァン王子 |
| 第18位 | ミルフィア |
| 第19位 | すけとうだら |
| 第20位 | ハニービー |

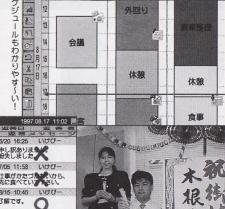
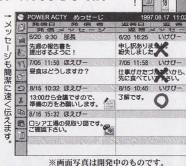
# POWER ACTYの画面を公開！

■9月24日(水)～27日(金)に開催したWORLD PC EXPO'97で発表された、コンパイル初のビジネスソフト「POWER ACTY」。'98年3月発売予定のこのソフトの画面をいち早く公開！　いかにも簡単でわかりやすい表示でビジネスにおいても大活躍すること間違いなし。学生のみんなも練習しておいて、履歴書で「ビジネスソフトが使えます」なんて書けば就職もバッチリ…かも。みんなよろしくね。

→スケジュールもわかりやす～い！

→メッセージも簡潔に速く伝えます。

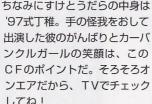
※画面写真は開発中のものです。

↑先日結婚したメインスタッフのきねちゃん。奥さんのためにもがんばらなきゃ！

## ぷよSUN64版、決定盤CF撮影終了！

■「いち！　にっ！　ぷよSUN！」でシンクロナイズドスイミングするすけとうだらのCFはインパクトあったよね。今度は新しく発売される「ぷよぷよSUN64」「ぷよぷよSUN決定盤」用のCFの撮影が、神奈川県の某スタジオで行なわれたのだ。前記の名セリフは変わらずに、登山編とパラシュート編で、またまたすけとうだらが大活躍!?

ちなみにすけとうだらの中身は'97式丁稚。手の怪我をおして出演した彼のがんばりとカーバンクルガールの笑顔は、このCFのポイントだ。そろそろオンエアだから、TVでチェックしてね！

## 今年もやるぜ！ぷよケーキフォトコンテスト

■そろそろ恒例のぷよクリスマスケーキの季節になりました。となると、当然フォトコンテストだよね。詳細は今号のP.64と次号に載るよ。だけどケーキの予約はお早めに！

## ぷよぷよSUN64公式ガイドブック発売予定！

■かちぬきぷよ、とことんなぞぷよなど新要素を盛り込んだ「ぷよぷよSUN64」の公式ガイドブックが11月上旬に全国書店・コンビニで発売予定だ。描き下ろしイラストや4コマはもちろん、付録もついて1,000円(税別)。予約してちょ。

## コンクラ編集部、スタッフ大募集！

一緒にがんばろう！

●コンクラ編集部では、若さと才能あふれるスタッフを大募集中!! 内訳は、社員(DTPデザイナー・編集・カメラマン・他)、アルバイト(前記社員のサポート)。いずれも、コンパイルクラブの制作に関わっていただきます。勤務地は広島本社または東京事務所。

【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)・職務経歴書・作品3点以上(DTPデザイナーのみ)を、(株)コンパイル 総務部まで郵送してください。追って選考日などの詳細をご連絡いたします。

※応募の秘密は厳守いたします。入社日はご相談に応じます。

【問い合わせ】082-263-2993(土・日・祝を除く9：00〜18：00)

担当/人事課　大西・越智(おち)

ALL CUT BY 両替できない両替機

## 漫画賞準大賞作家、東雲萌黄さんに半ページ自由権プレゼント！

■第1回コンクラの〜コネ漫画賞で準大賞と壱賞とMOO仁井谷賞に輝いた東雲萌黄さん。MOO仁井谷賞の副賞で、コンクラ半ページ自由権があったのを覚えているかい？　そう、今回のカーバンクル・タイムズでいよいよ実現なのだ。ということで、下は東雲さんの自由空間。暖かく見守ってくれい。そして受賞作「時代劇ライフ」がP.50から掲載されているから、ぜひ読んでね！　とってもお茶目な東雲さんへの励ましのお便りはコンクラ編集部まで。待ってるよ！

MOO仁井谷社長賞
半ページ自由権のコーナー
受賞者：東雲 萌黄（しののめ もえぎ）

□こんにちわ。
東雲萌黄と申します。今回の受賞、ほんとにうれしいです♥ 早速、イベントや、お手紙で「おめでとう」を言って下さった皆様、私の友人達、よろこんでくれてありがとです♥ はうぅ〜〜幸せ〜〜♥
□ぷよぷよ 最高っす！ 大好きっす！
ソフトやさんやコンビニ行って、人気ソフトベスト10とかに、ぷよ通やぷよSUNが入ってるの見ると幸せですね(笑)「よし、頑張れ！」って思いません？(笑) やっぱゲームとキャラ、どっちもだから。まんが描くのも楽しかったです♥
そのうちオフィシャルで描けたら…。(笑)
□という訳で！ また何らかのカタチでお会いできましたらよろしくお願い致します！ 私トークの方は苦手なので。面白い事書けませんでしたが 小さな字をここまで読んで下さってありがとうございました。
東雲 萌黄。

□インフォメーション
東雲萌黄＆船戸淳のサークル「ぽこぺん、ぽこぺん。」ではオリジナル中心でぷよぷよの本などを作っている所です。大阪，神戸，東京のイベントに顔出ししているのでお見かけの際はよろしくです♥ 通販向のペーパーもありますのでそちらもよろしくです♥

□コンクラ5月号のコミクラでの通販に申し込んで下さった皆様、ありがとうございました。
今も「一か八か」と送ってこられる方がいます。他にも、「送りたかったけど…」という方がいらしたら今年中はOKです。届くまでに多少時間かかりますが、よろしくです。

おてがみ・通販・ペーパーのほしい方などはコチラ迄。
〒732 広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング
(株)コンパイル コンクラ編集部気付 東雲萌黄 迄。
ペーパー請求は80円切手同封して下さいね。質問とかアンケートなどにはお答えしかねます。ご了承下さいませ。(サークルメンバーとかの募集はしていません。)

Sinonome 97.

# しぼりたて♡ 丁稚汁（でっちぢる）

■や、なんだか秋まっとるの。…僕は冬が好きだにょ。いや、別に意味はないんだけど…。さ、今月も『丁稚汁』ぷぴッといってみようか!! ぷぴッと!!

カット・N美ねこ☞

## デッチ丁稚こんにちは

**大家さんゴメンナサイ** さかや☆

ある日の夜。仕事から帰って晩飯も食べ、くつろいでいたところへ突然インターフォンが…。「はい…」「あ〜、もしもし大家の○○ですが…」（大家さんが何の用だ？）「家賃４ヶ月分溜まってるんですが…」ガ、ガーン!! 私はずっと引き落としと思い込んでたんですねぇ。しかし…うぅ、一瞬で20万が…。

**アナログはこれだから** 哀川 泉

ある朝目覚めると、なんと時計の針は8時45分を指している！ 9時から仕事やのに間にあわへんやんかぁぁっ、と半分泣きながら大急ぎで自転車とばして……８時01分に会社に着いた。あれ？

**事故紹介** チャギ

この前お仕事でチャリンコに乗っていたら車に当てられました。みなさんも電気は大切に（？）。

**コミュニケーション** ちゃこ

千田ひろま嬢と一緒に出かけたときのこと。東南アジア系のおじさんが声をかけてきた。あやしい英語しかも単語。ワカラナイ。関わるまいと決心した無責任な私とは反対に、ひろま嬢は、きっぱりと答えていた。「主語と述語がないから、わからない」。しかも、日本語だった。…ナイスだった。

カット・ばっちゃん

## 丁稚食堂

■今月は東京都 猫咲 たまさんのリクエスト『DSのキャラ』なりゃ!!

けんゆ

はぐれさやぞら

まるおゆうじ

裕樹 ごん

南野是式

千田ひろま

かみかみか

SEIKO

# 愛のお便り'97

☜広島に来れば生で見れます。(おいら)
君もコンパイルに来ればピンクが着られるよ。(桜 千夜)
“なぜ？”って…キキーモラに理由なしだよ。(両々)

＜静岡県　三石 亮子＞

☜精進します♡(うちょ)
サンキュウ!!(にし子)
集え！ ポージンガー達!!(萩本 紫)
忘れてください…。(ほげほげ)
(▲ポージング愛好会のメンバーです)

＜京都府　ともみうさぎ＞

☜ドラケだらけ…それもおもしろそうだけど…(両々)
ありがたくいただきます。机の上に飾っておきます。(WE)

＜宮城県　はねよし 樒＞

## 丁稚ビームは熱光線

■ばよえ～んツアー岩手大会にて、魔導コミケ(仮)のスタッフが、コミケ参加サークルさんにマー○ルチョコをいただきました（ありがとうです）。そのチョコの半分は“ミスターおサルさん”のさと丸さんが、ごはんにかけておいしくいただいたそうです。
「彼の好みはわからないね…」と、遠い目をして語るカメラマンは '96丁稚のるう介先輩。
…さて、気になる“マー○ルごはん”ですが…味の方はいかがですか？ さと丸さん一言！
「よい子はマネしないでね♡」
…奥の深いコメントですにゃ。それよりも僕は、ここが君のコーナーになりそうで怖いよ。

☝これが“マー○ルごはん”だ！ ん～、とれびあ～ん☆

12月号は宮城県 はねよし 樒さんのリクエストをヒントに『着飾ったコンパイルキャラ』だにょ。コンパイルキャラのクリスマスってとこかな…お楽しみに!!
☆『丁稚食堂』のテーマ、お便り大募集『CC 72・丁稚汁』係まで。

ささら

MUTTA

ひゃくはち

ぬりんこ

WE

櫻井 響

さと丸

松村 うちょ

櫻井 響「がふーん。cueちゃんに召喚されちゃったよ。ちゃっかり呼ばれちゃうよ」
cue「げふーん。今月の助っ人は櫻井さんだよ。どんどん日本語が話せなくなるよ。はぬー」

＜岐阜県／藍斗ユウキ＞
アルルに遊ばれてるサタンがかわいい♡ オレもほしいぞ、ミニサタン。 （櫻井）

＜大阪府／毛瓶＞
ガンガンかかってきなさいですぅ。がんばって、目指すは常連！ （櫻井）

## 今月のヒット！ オレの心くすぐっちゃいやーん

＜熊本県／睦月丸郎＞
アルルのほっぺ、ぷにってしてイイ？ してイイ？（櫻井）

＜京都府／そばっち＞→
同ネタハガキの中から１番シンプルなのを。いさぎよくていいです。（cue）

## Newcomers！

ばよえ〜んツアー効果か、初投稿さんが急増！ そこで、安直ですが「初投稿特集」。今回載せきれなかった人も含めて、今後ともよろしくです。 （cue）

**お**っしゃぁぁぁぁぁあっ！ このオレもついについに**コンクラ入会**の決心がついたぞぉ〜。今までゲーセンから**ちょっくら拝借の日々**だったが…。ウォ〜!! あの頃は貧しかったし、金遣いが荒かった。But、今じゃバイトもはじめ、ほくほく顔。地下版楽しみ♡
＜滋賀県／SOX M.Y＞
コンクラが、まっとうな生活を始める手助けになったんですね。感涙。 （cue）
オレも地下版、毎月楽しみ♡ コンクラのためにバイトがんばってくださいネ(笑) （櫻井）

＜大阪府／露木百華＞
今度発見したら、小心者のオレのかわりに声をかけるように(笑)。
（櫻井）

＜群馬県／施ヶ口憂＞→
かっ、かわいいっスよ。胸の形がイイ感じ。オレ好みかも♡
（櫻井）

＜長野県／水無月潤＞
んー、だれじゃったかのう…。（おいら）
バレバレだって。（cue）

＜福岡県／マ→ブルチョコ＞
もらいマス。おいらさんとはんぶんこデス。（cue）
いいなぁー×100。オレには？（バキッ←1人つっこみ）（櫻井）

＜愛媛県／瑞樹いくと＞
10月号でのお言葉どおり、いっぱい投稿してくれてウキウキ。ナマ足でさらにウキウキ。（cue）

＜京都府／亀崎世界＞
凛々しい…ちと違うな、たくましいドラコ。（cue）

＜青森県／青竜葵＞
後ろの2人がもの憂げなのが気になるねぇ。（cue）

＜大阪府／えいち2おを＞
ふぅ、青春の1コマ…。オレの青春は…、ぐふっ。（櫻井）

＜大阪府／月渡ゆきね＞
自分より先に、環境が受験生になるんだよね。困ったことに。（cue）

＜北海道／小沢しんこ＞
最後だなんて言わないでぇ〜ん。受験終わったら帰っておいで。（櫻井）

＜広島県／砂月美緒＞
勉強だけじゃ息苦しいしね。勉強もがんばるってコトで。（cue）

## 今月の

# おかえりなさい

…とくれば、村長さわさん。“おかえりなさいハガキ”の一部を、ご本人のコメントつきで紹介します。

＜愛知県／桜木まりこ＞
うん、ありがと。カレンダーつかってね。（さわ）

＜埼玉県／水月みさき＞
大ちゃんもコンクラデビュー。母子ともども、よろしくね。（さわ）

＜東京都／天野夏美＞
お母ちゃんがんばるよぉ！　たのしみにしててね。（さわ）

＜愛知県／橘遥＞→
コーナー復帰はまだわかんないけど、でもとりあえず、わーい。（さわ）

←＜広島県／みつば＞
うっはー、このカーバンクルくれっ。っていうか、くれ（意味不明）。かわいいー。（櫻井）

＜群馬県／×××＝陣＞
こんなにカワイイのにね。この子たちにも「おかえりなさい」を言いたいものです。（cue）

＜石川県／桜井れな＞
てへ♡（cue）

＜新潟県／神倉ひょう＞
ほら、忘れてない…って言い訳がましいか。（cue）

＜新潟県／TAM²＞
月見ると（特に満月）ドキドキしません？　血が騒ぐみたいな…。オレはするんだな…。（櫻井）

＜東京都／零式是光＞
ネコ似合うねぇ。いや、猫かぶりってコトじゃないです。（cue）

＜千葉県／小綾甘楽＞
DSの女性キャラって、女の子人気が高いです。（cue）

＜富山県／月草らいか＞
アドバイスくれたみんな、ありがとー。やなコトあっても、文通自体を嫌わないでほしいです。（cue）

**最**近、体力の限界を感じはじめた。もう引退するときが来たのだろうか？
＜山形県／じょにぃ＞

いっ…引退ってマサカ…そんな…ダメっスよ!!!（櫻井）
限界を知るのも成長ってね。これからですよ。（cue）

＜宮城県／どべ子＞
オレも寝てた。夏の思ひ出もない…。でも、ばよツアーが夏の思ひ出になるか。（櫻井）

＜埼玉県／たま＞
電車でゲーセン通いとはびっくり。感謝状もののハマリ具合です。（cue）

# 『投稿な日々』は続く

**H**OTなLETTERSはどんなことを書いたらいいのか教えてください。
＜千葉県／足長王子さん＞

コンパイルをダシに、好きにやっちゃってください。季節ネタ、時事ネタはちょっと優遇。（cue）

＜静岡県／田舎ぐらし＞
ありがたいアドバイスです。で、「ニガグリアハリケーン」って何？（cue）

＜島根県／うさっぴ＞
「いやいやさみしいの!!」かわいいー。（櫻井）
姉妹で投稿すれば解決。（cue）

＜茨城県／月鈴望＞
見捨てたりしませんよー。かわいいイラスト、楽しみにしてます。（cue）

BY 卯月めい
便せんあります☆ 各100円 B5×8枚
No.T. ぷよ便せん① (アルル、サタン etc…)
No.35. ぷよ便せん② (アルル、ドラコ、インキュバス)
■代金分のカワセか切手・送料分の切手(〜2部まで190円です)。あて名シール 用件を書いたメモ、以上4点、同封でよろしくです。…ちなみに、ぱよツアーの京都コミケ(大阪、神戸)で売ってたモノなんですが在庫まだありますので♪(笑)
〒611 京都府宇治市広野町宮谷37-8 本城さつき
通行文はできないです ごめんなさい

〒611 京都府宇治市広野町宮谷37-8 本城 さつき

〒184 東京都小金井市緑町2-2-1-308 高田 菜美

〒720 広島県福山市水呑町4823-201 三谷 綾子

〒889-16 宮崎県宮崎郡清武町大字加納乙333-114
坂本 麗子

〒164 東京都中野区東中野1-38-14-312
柿下"是光"さやか

〒862 熊本県熊本市大江5-2-11
リンデホッフ田中302 箱崎 雅美

〒300-42 茨城県つくば市作谷2638
柴崎 由美

〒565 大阪府吹田市五月ヶ丘東13-25
樋口 智美

〒164 東京都中野区中野 2-2-17
蒔田 雪乃

〒363 埼玉県桶川市下日出谷133-5-205
小内 沙樹

〒420　静岡県静岡市片羽69-401　松下 恵

〒904-03　沖縄県中頭郡読谷村字楚辺2051-1　八代方「ぷよ」係

〒500　岐阜県岐阜市西川手4-24　河田 千穂

〒547 大阪府大阪市平野区長吉長原東1-3-1-208　小笠原 文子

# P・Fの花園

## ～ペンフレンドのはなその～

**文**通相手を募集します。男女年齢不問！　80円切手&イラスト同封してポストへGO！　もちろん手紙も（私は14才、中学2年です）。

〒618　大阪府三島郡島本町広瀬4-3-17　造田 寛子

**便**せんなどをいっしょに作ってくださる中1の方を募集しています（私も中1）。また、お友達も募集しています。80円切手を同封でよろしくお願いします。

〒491-03　愛知県一宮市萩原町萩原137-2　永田 薫

**ペ**ーパーと便せんの作り方おしえてくださって、合作してくれる方いませんか（80円切手はあってもなくてもけっこうです）!?

〒002　北海道札幌市北区拓北1条3丁目8-3　金沢 瞳

**文**通しましょう。特に、ぷよのお好きな方、男女問いませんが、年の近い方がいいです（私は中2・女）。初回、切手を入れてくれるとうれしいです。

〒028-34　岩手県紫波郡紫波町上平沢字栗田63　浅沼 里美

**絵**を描きたいケド良い画材をそろえるお金がナイー！って人。僕と、イラ交・文通しようよ（クレヨンからOK）！　初回も切手は不用 !!

〒955　新潟県三条市鶴田232- 4　小出 純也

**文**通相手募集！　私は小4の女です。初回のみ切手同封でよろしく願います（男女、年齢は問いません）。

〒981-31　宮城県仙台市泉区上谷刈字山添5　萱場 文子

**私**に便センなどの作り方を教えてくれる人募集（一緒に作りましょう！）。文通やイラ交も。中2の女の子が望ましいけどやる気があれば誰でも可!!

〒699-13兵庫県三田市対中町15 -17　高木 まや

**文**通相手募集！　特に便せんの作り方教えてくれる方歓迎。あと、イラ交できる方。イラスト&初回のみ80円切手同封で待ってます。

〒438　静岡県磐田市小島108-3　松本 恵美

**J**UMP HERO or　幻世の好きな中学生の方。私と文通してくださいませ。私は中2の女です。初回のみ80円切手同封してくだされればお返事絶対書くんで！

〒297　千葉県茂原市千町605-81　山口 香織

**文**通してください。ぷよ&マンガが好きな方できれば女の子がいいな。初回のみ80円切手を同封でよろしくお願いします。

〒484　愛知県犬山市大字五郎丸字鷺寺21-35　杉本 かおり

■「ドキドキふぁんだむ」では、ペンフレンド募集のお便りについては、文字のみを掲載し、イラストは使用しないものとします。
■この誌面での宗教勧誘等、宗教や政治結社に類するグループの勧誘は堅くお断りします。また結果的に募集内容と異なる行為・支出・言動を求めることはお避けください。
■この会誌は、会員でない人も見ていますし、また投稿しています。だから、故意に、またはやむを得ない事情でトラブルがおこることもあるかもしれません。(株)コンパイルではそのトラブルの責任を負うことはできませんので、お申し込み・お問い合わせは、上記をご理解したうえで慎重にお願いします。
■電話番号は不測の事態が予想されるため記載しないことをお勧めします。

# COMIC コミクラ CLUB

◆本ページの読み方は、
①タイトル　②サークル名
③本のサイズ　④料金
⑤申込先　です。
◆通販には2週間から1ヶ月、都合により、それ以上の時間がかかることがあります。あらかじめご了承ください。

①SUN　PALETTE
②D・C・T
③A5判　オフ　44P　表紙フルカラー
④500円の無記名小為替＋190円切手にて。
⑤〒555　大阪府大阪市西淀川区出来島3-2-7-706　竹原　由佳

**■「表紙はSUN本のようですが、通のキャラも大好きなので描いてます」**
絵も上手だし、キャラクターがイキイキとしていてすごく好感が持てます。恋に恋するウィッチがかわいいです。

①SUN×3
②RIED
③A5判　オフ　28P　表紙フルカラー
④300円の無記名小為替+190円切手にて。
⑤〒175　東京都板橋区高島平2-26-5-614　三須　亜紀子

**■「人型キャラがひたすら出まくってます。話ごとに絵を変えて描いてみました。ちっちゃなぷよバッジがオマケにつきます。ルルーへの愛は不滅です」**
学園ものの魔導など、愉快なマンガがいっぱいです。

①商売繁盛　大入り袋
②激突まぐろ
③A5判　オフ　28P　表紙1色
④400円の無記名小為替＋40円切手にて。
⑤〒792　愛媛県新居浜市宇高町3-13-16　西原　啓子

**■「商売人中心本（別名パキスタ本）になりました。めいっぱい力入れて作ってます♡」**
商人軍団が大活躍の本です。あやしげなイタリアン商人パキスタの商法とは？　魅力的な絵柄で一気に読ませてくれます。お上手！

①メテオ大打撃！
②曇り空UFO
③A5判　オフ　28P　表紙フルカラー
④300円の無記名小為替+190円切手にて。
⑤〒329-21　栃木県矢板市上町1452　瀬尾　多香子「メテオ」

**■「シェゾとウィッチを中心に、好きなキャラを使って作りました。イチオシは、存在感のなさそうなナスグレイブです」**
キャラクターがイキイキと動いてます。アレンジの入ったコスチュームもかわいく描けてて◎。

①DAI-DAGEKI　SPECIAL
②私設田中勝己ＦＣ
輪をかけて田中勝己PROJECT
③Ａ5判　オフ　52P　表紙フルカラー
④600円の無記名小為替+210円切手+80円切手(連絡用)+宛名シール2枚にて。
⑤〒177　東京都練馬区石神井町3-29-1　パークサイドパレス101
仲前方　ＷＴＰ事務局　ＣＣ係

**■「田中勝己さんが好きだから作りました！　田中さんにもムリをいってコメントいただきました。この本の売り上げから100円ずつＡＡＡに寄付します」**
楽しい企画が盛り沢山の田中勝己本。ＡＡＡのことも真剣に考えてくれています。勝己ファンなら買い！

①ぷよぷよＡランチせっと
②えるどらど
③B5判　コピー　48P　表紙フルカラー
④500円の無記名小為替+270円切手にて。
⑤〒814-01　福岡県福岡市城南区七隈2-9-37　水崎　千恵

**■「初めて作った本です。内容は四コマやアンソロジー等で、どれも思わず笑ってしまうおもしろさです。元気印 100%な本ができたと自信を持っておすすめできる1冊です」**
いろんな人が和気あいあいと描いていて楽しそうです。ボリュームもあって読みごたえアリ。次回作もがんばってください。

①ぷよぷよパラダイス
②集え！　こうもりの里
③Ａ5判　オフ　36Ｐ　表紙2色
④400円の無記名小為替+190円切手にて。在庫の確認をお願いします。
⑤〒612　京都府京都市伏見区羽束師鴨川町302-49
岩佐　みどり

**■「ぷよ大好き4人組で作った本です。一応ストーリー重視な本ですが、ランチさんの1Ｐギャグもいい感じです♡　私たちの『元気さ』が伝わればいいなと思います」**
シェゾやレイスのシリアスストーリーなど、独特の雰囲気で読ませてくれます。

## ✩良い子のための通販マナー講座✩

みなさんから質問が来ているのでお答えしま～す。

**■コミクラに載った本には申込期限がありますか？**
**●**コミクラでは基本的に締切は設けてませんが、次のコンクラが出るまでの1ヶ月を目安にして、それ以降は、返信用封筒で在庫の確認をしてから通販すると確実です。

**■返信用封筒ってなに？**
返信用封筒とは送料分の切手を貼って、自分の住所、氏名を書いた封筒のことです。連絡用に使います。

**～サークルさんのこんな人たちが困る～**
☆こんなコトされるとサークルさんも対処に困ってしまいます。みなさん気をつけてくださいね。

**●無記名小為替と切手しか入っていない。**
これだと受け取った側は、何の本がどれだけほしいのかがさっぱりわかりません。自分がなにがほしいのかをちゃんと書きましょう。

**●リターンアドレス(差出人名)が書いてない。**
リターンアドレスをちゃんと書いておかないと、郵便事故など不測の事態があったときに連絡が取れなくなってしまいます。面倒でもちゃんと書いておきましょう。

**●イラストの入った封筒で通販申し込みをする人がいる。**
自作のイラスト入り封筒などは、使ってもＯＫな所もありますが、いろいろな事情で使われると困るサークルもあります。使いたいときは、使ってもいいか確認してから使うようにしましょう。

# COMIC コミクラ CLUB

『コミクラ』はコンパイル関係の同人誌を紹介するコーナーです。ただ、便箋やメモ帳などの、いわゆる「グッズ」類は受けつけていません。本だけ送ってね。よろず・アンソロジー・ギャグ・イラスト集など、何でもいいですよ。
しかし！　やおい本・H系・残酷な内容など、よい子に読ませられないような本は掲載できませんので、注意してください。

COMIC BY／ばっちゃん

## ■ 応募方法と注意事項 ■

- ●下の整理カードに必要事項を記入して切り離し、見本誌１冊と一緒に編集部までお送りください（同封漏れ、記入漏れがあると掲載できません。ご注意！）。
- ●整理カードはメッセージなどを書いた手紙と一緒に、表紙の裏に挟み込んでください。通販時の注意事項などがある場合は、その旨も手紙に明記してくだされば、善処いたします。
- ●確認事項等があった場合、編集部から電話連絡をさせていただくことがありますので、急な引っ越しなどで連絡先の変更があった場合は、編集部宛に必ずご連絡ください。
- ●本のPR文を、手紙に100字以内で書いてください。掲載時の参考にさせていただきます。
- ●整理カードは本１冊につき１枚使用してください（コピー可）。
- ●当事者間のトラブルには編集部は一切関知いたしませんので、各自で自覚と責任をもって対処してください。

■締め切りは特に設けていませんが、毎月25日到着分までを一応の目安にしたいと思います。

---

## 整理カード（注：記入漏れがある場合は掲載できません）※コピー可

| | |
|---|---|
| 会誌名／ | |
| サークル名／ | |
| 総ページ数／表紙込み　　　P | 料金（送料込みが望ましい）／　　円＋　　円分切手 |
| 本のサイズ／ A4 ・ B5 ・ A5 ・ B6 ・その他（　　） | 送金方法／為替（記名・無記名）・振込・切手代用・その他 |
| 印刷方式／オフセット・コピー・その他 | 在庫確認／要・不要 |
| 代表者の住所氏名・電話番号・ユーザーID／（掲載しません。必ず本名で記入すること）<br>〒　　-<br>氏名<br>Phone　：　（　　）<br>Fax(あれば)：　（　　）<br>ユーザーID(あれば)： | 申込先の住所氏名（掲載用）／<br>〒　　-<br>氏名<br>※代表者と同一が望ましい。局留め、P.N. 不可。<br>※ここは記入しないでください。 |

（太枠の中のみ、記入してください。）

# コンパイルな

## 【第29回】
## ぎゃらりぃぐりこの巻

■生年月日：5月25日 ■血液型：A型 ■家族構成：父、母、祖母、兄、犬2匹
■お仕事：デザイナー ■好きなもの：ねこ、ペンギン ■キライなもの：梅、しそ

(インタビュー=宮本勝則(赤)+鉄太郎)

**■今回のゲストは、Disc Stationや地下版でおなじみの、ぎゃらりぃぐりこさんです。ふしぎな響きのペンネームに、「キャラメル好きですか」「おやつはいくらまでOKですか」と質問が集中。真実はいかに?**

―入社のきっかけは?

関西の会社しか受けなかったんです。関西人なので、ちょっと東京にはライバル心を燃やしてて(笑)。関西以外で唯一、コンパイルを受けたら、合格したんです。

―他はやっぱりゲーム関係?

だいたいそうですね。……美大卒業なので、いまさら普通の会社を受けるわけにもいかなくて(笑)。ちょうど就職の氷河期でもありましたし。……あまりゲームは知らなかったんですけど。入社して初めてパソコンに触ったくらいです(笑)。

―なんとなく不思議なペンネームですが、由来は?

高校時代のあだ名が『ぐりこ』だったんですよ、本名が『くみこ』なので。で、入社してペンネームに『ぐりこ』は使いたいなあ、と思っていて。その頃、同期のさるかいかいサンとよくゲームセンターに行ってたんですが、彼女は格闘ゲームをやるんですけど私はあまりやらないので、いつも後ろで見ているギャラリーだったので『ぎゃらりぃぐりこ』です(笑)。

―入社してから関わったお仕事など。

『あっぷるそーす秘境探検隊』に、『さる山天国2』。さる山は楽しかったですよ。チームのメンバーがみんな関西人で(笑)。そのあと『El-Do・ra・do』。あれはスケジュールがキツキツでしたね(笑)。

―そのあたりの思い出話などありますか?

今思うと、『El-Do・ra・do』は、それでも比較的楽だったんですね。初めて朝まで仕事をしたりしましたが。『さる山天国2』は、さるのパターンが多かったので、2番目に辛かったです。1番は、『魔導物語～魔導師の塔～』(笑)。作業量がケタ違いだったので。『魔導師の塔』は、イベントでシェゾのコスプレしてくれる人がいたらうれしいなぁ、と思ってます。アンケートはがきとか、『こね²こねくしょん(DSの読者ページ)』に、発売前からシェゾとかてのりぞうのイラストを描いてくれてる人もいたので、うれしかったです。

―てのりぞうは人気出そうですか?

んー、でも主役はシェゾなので、ぞうやウィッチには負けてほしくないですね(笑)。

―そういえば開発当初は、ウィッチが主役って話もありましたね。なぜシェゾに?

そうですね。DSの後記にも書いてるんですけど……私の趣味で(笑)。いえ、社内でアンケートをとったんですけど、シェゾとウィッチで、票が半々くらいだったんですよ。で、開発メンバーの中で話し合って、最終的にシェゾでいこうということになりました。企画の南千晶くんはウィッチでやりたそうでしたけど、みんなの意見に合わせてくれました(笑)。

―『魔導師の塔』が終わったあとは、どうされてますか?

次も、DS収録予定の魔導シリーズです。早く始めたいんですけど、まだ実作業には入れないので、別のラインのお手伝いをしてます。なぞぷよのエンディング原画とか。

―あ、原画やってるんですか?

いつもは壱さんや、スタジオカーバンクルの方に描いてもらうんですけど、今は『SS魔導』とかでみなさんお忙しいので、自力で何とかしなくちゃ、ってことで(笑)。

―次の魔導はどんなキャラが登場するんでしょう?

まだヒミツです。個人的にはアーちゃんを出したいです。『魔導師の塔』の時はみんな、ヒドイ扱いをしてましたから。

―??

ゲーム中で、アーちゃんが一番お金持ちなんですよ。倒したときにもらえる金額が高いので、テストプレイ中はみんな『アーちゃん狩り』をしてて。同じフロアにハーピーも出ますが、その時は逃げる(笑)!

―多大に影響を受けたと思われる作家さんは?

……山口美由紀先生がめちゃめちゃ好きです。少女漫画で一番!

―趣味や休日の過ごし方など。休み、あまりないですか(笑)。

そうですね。仮に休みの日があったとしたら……眠ってるか、掃除してるか、買い物に出かけるか、ですね。あ、「買い物」って、なんか女の子っぽいですね。ウィンドウショッピング(笑)。うーん、でもやりたいことがあっても、やっぱり休みの時間がないですねェ(笑)。

―ペンギンが好きだそうですが?

はい! でもコウテイペンギンとか大きいですよね。140cmあるんですよ。危うく、身長抜かされるかもしれないと……。

―(爆笑)それはないでしょうけど、たしかにペンギンに見下ろされるのはちょっと、ですね。

以前、社員旅行で八景島にいったときに、140cmあるコウテイペンギンのぬいぐるみ売ってたんですよ。でも10万円。欲しかったですよ～。

―では、最後に読者ちゃんに一言。

お手紙の返事とか、なかなか書けないんですけど、気長に待っててくださいね～。

―ありがとうございました。

**■次回以降のゲストは『北出マン』『みふづかつかさ』を予定しています。感想や質問、このコーナーに登場してほしい社員のリクエストも待ってます。名前じゃなくて「こんな仕事をしてる人」とかでもOKよん。「CC72・コンパイルな人々」係まで。**

Welcome to "KASUMI & K-MI"

〈沖縄県　雀葵蘭〉
【霞】どことなく似ているが、何を見て描いたんだ？

霞：ニーハオ！　白龍鳳　霞（はくりゅうほう　かすみ）だ。
K美：おーっほっほっほ！　私がドクターK美（けいみ）よっ！　とっても過ごしやすい季節になったわねっ。
霞：あぁ、広島はちょうどいい感じだな。だが、あと2ヶ月ぐらいで冬になるのがなぁ…。
K美：あ、そっか。霞って寒いの苦手だったわねっ。
霞：寒いと体が動かなくなるんだよな。雪は好きなんだが。
K美：コタツで丸くなる猫型だわねっ。私は庭かけまわる犬型よっ。
霞：K美は1年中かけまわってるから、ゴキブ…
バキーッ!!　ヒュルルルルルルルルルルルル…………………キラリン☆
K美：きれいな流れ星ねっ♡

〈埼玉県　Tomato〉
【K美】季節がずれちゃってゴメンなさいね。

## K美と霞の診察室

### ゲームギア『魔導物語II～アルル16才～』

K美さまーーっ
おしえてくださいっ
Q1『GG魔導物語II』で、ライラのいせきの地下1階で炎でとおれないところは、どうやって炎をけすんですか？地下9階のカミナリも…。
Q2 地下1階のつえみたいなへこみはなんですか？
すっごく困ってマス
金10000をサギされちゃった
by可鈴くれす

①〈宮城県　可鈴くれす〉

兄貴！教えて下さい!!
（霞さん）
(1) GG版の魔導IIのラストで、サタンとの戦闘で『ピチの杖をもって、サタンからダメージを受けて、ヒーリングを使う』と、ピチの杖が「ダメー、ファイヤー」とか言って画面が真っ白になってエンディングに入ってしまうのですが、これはバグ？裏わざ？どうか教えて下さい!!
(2) 兄貴とお呼びしてよいでしょうか？霞さんはおこりませんか？
どなたかこのシェゾもみてください
では、よろしくお願いいたします。

②〈大阪府　ブルム〉

①これはライラの遺跡のことねっ。炎は消すんぢゃなくて、『ばよひひひー』の魔法を唱えるだけでいいの。地下9階の雷も同じよっ。地下1階のへこみは、ファイヤーかアイスストームの魔法を唱えれば杖が実体化するの。どの魔法でどんな杖が現れるかは実際に試してみてねっ。

②画面が真っ白になってエンディングになる？　まぁカンタンにクリアできるわけだから、裏ワザということにしておこう（苦笑）。あと、オレのことを兄貴と呼んでいいぜ。ブルムの好きに呼んでくれ。

**Q** 地下8階にプラズマみたいなのがあって、先に進めません。
〈神奈川県　ひまわり〉

地下8階っていうのは、上の①で答えた地下9階のマチガイよっ。進み方は①を見てねっ。

**Q** 地下10階で黒いカギを取ると出入り口がなくなってしまいますよね？　で、らっきょを持っていればいいんだけど、なくてもその場所に入る前にどんぱうんぱを使い、カギを取ってからうんぱを使って出てもOKだったのですね。
〈長野県　清水美由紀〉

そうなの。どんぱうんぱを使えば、こういうこともできちゃうのよっ。裏ワザの1つねっ。

**Q** シェゾからイヤリングが手に入りますが、私は1度しかシェゾに会えてません。確実に会える方法は、あるの？　このイヤリングって、何かの役に立つのかなぁ？
〈愛媛県　たいやき〉

地下7階の南西（霧で見えない）でルルーとシェゾの会話を聞けば、倒れたシェゾに会えるぜ。だが、イヤリングは戦闘中に敵を眠らせるだけで（しかも確率が低い）、ほとんど役には立たねぇぞ。高値で売れるけどな。

**Q** 地下10階に行くための赤の石は見つけたのですが、他の2つの石がどこにもありません！
〈神奈川県　みそナイト〉

黄色の石は地下1階に、青の石は地下4階にあるわよっ。よーく探してみてねっ。

**Q** らっきょと置き換えて手に入れるカギは、何に使うのでしょうか？　手に入れなくてもクリアしてしまったのです。
〈福島県　藤枝あるよ〉

おかしいなぁ。その黒いカギがないとエレベーターに乗れないはずなんだが…。なぜだろ？

**Q** 攻略本はありますか？
〈愛知県　白井舞〉

徳間書店発行の、『テレビランドわんぱっくNo.144 ゲームギア　ゲーム･ヒントブック』があるわよっ。

①〈東京都　メテオ〉

②〈宮崎県　山本紘基〉

①その階の東に、必ず出てくるドラコやバンシーズがいる。そいつらとの戦いに勝てば、通路にドアが現れて真ん中へ行けるぜ。
②これといった方法はないんで、とにかく体力を回復しつつ攻撃するしかない。ピグラは最初に金を払っても、サタンにやられたときに金が10,000以上ないと、グレートスタッフをくれないぞ。それとペンネーム（PN）を書くときでも、住所と氏名（本名）は必ず全部書いてくれ。

**Q** 地下6階から下への行きかた、上への行きかたを教えてくれ～！　すべる～！（しかも真っ暗）
〈滋賀県　LET'Sばよえ～ん〉

ライトの魔法を使えば壁が見えるようになるぜ。下へ行くには、すべりまくって穴に落ちるか、下り階段にたどり着くかすればいい。上に行くには、北にある階段までたどり着くことだ。ワープも使えるが場所は限定されてるぞ。

**Q** 地下5階で左右に分かれていますが、シェゾに会うことと、ルルーの手紙がある他に意味あるんですか？

〈北海道　飛沫れな〉

他には手に入るアイテムが違うだけで、別にこれといった意味はないぜ。

## 教えて！　いろんな質問コーナー

①〈宮城県　櫓藻こむぎ〉

70号のこんこんきつねさんへ
■もし、接触不良が原因なら、以下の方法で直る事があります。

①カセットと、本体の端子部に、ホコリなどが付いていると正常に動作しないので、カセット、本体、両方の端子部に強めに息を吹きかけてホコリをとばし、もう一度電源を入れてみて下さい。
画面がおかしい時もやってみよう！
ゲームボーイ、スーファミにも使える！
②電源が入らない時は、アダプタを本体にさしてから、端子部を動かしてみよう。オレはこうやるとついたぞ。

アダプタ端子部がちゃんと接触すればいい。
これでダメなら電池だな
それでもダメなら故障かもな
これを買った店に行くしか！
アダプタ端子部の下にゲームギアのカセットケースをおく。
横からの図
カセットケース
本体

②〈栃木県　海鯨〉

①こういった解決方法もあるんだな。知らなかったぜ。こむぎ、ありがとうな。

②いろいろな方法があるもんだ。ゲーム機ってのは汚れやほこりに弱いんで、いつもきれいにしておくといいぞ。

**Q** "Ⓡ"表示は何をあらわしているのでしょうか？

〈茨城県　卯月一〉

それは登録商標と言って、「商標登録の手続きしたから、他の人は勝手に使っちゃダメッ」っていう表示のことよっ。ついでだけど、"Ⓒ"表示は著作権の保護を表す記号なの。覚えてねっ。

**Q** ペーパーや同人誌に、コンクラの宣伝してもOKですか？

〈埼玉県　移動性高気圧〉

ぜーんぜんOKよっ！　たくさん宣伝してもらえるとうれしいわっ！

**Q** ボツになっちゃったハガキって、どうなるんですか？

〈岐阜県　はむのすけ〉

各コーナーによって扱いが違うから、コレだって言えないわねぇ。お部屋のハガキは霞がすべて保管してるけどねっ。

①〈鹿児島県　ひさよし〉

お教え下さいっ!!
■コンクラのメ切は毎月14日ですが例えば4月10日に出したとしてそのハガキが載るのは5月15日発行の6月号なんですか？ 同様に地下版も教えて下さるとウレシイんですが。
ヘンな質問ですが切実なんでヨロシクお願いします。
セッ
'97.水月風花

②〈広島県　水月風花〉

①"ⒸCOMPILE"を入れてくれれば連絡はいらないぜ。同人誌もな。オレの泣き顔ならいつでも見れるぞ。K美にいじめられているからな。

何言ってるの。霞が私を怒らせるからでしょっ？

②4月10日に出しちゃうと、早くても6月発行の7月号になるわねっ。地下版も同じ。2ヶ月以上先と考えてねっ。

①〈神奈川県　みかさ〉

②〈長野県　桜井ちえり〉

①お休み中の社員さんには希望しないほうがいいわねっ。でも"村長さわさん"は復帰してるからOKよっ。MOO社長もねっ。

②両方あるなら、どちらか片方だけ書けばいいぜ。わざわざ両方書かなくてもいいからな。

〈神奈川県　神崎良夢羅〉

【霞】ダメじゃないぞ。いつでも友達募集中だぜ。

霞：ゲームなどの質問は『CC72・K美と霞の診察室』係に送ってくれ。わからないこともあるんで、内容は詳しく書いてくれよな。

K美：質問の数は少なめに。各コーナーの質問は、できるだけそのコーナー宛てに出してねっ。

霞：オレかK美の指名もできるぜ。

K美：私や霞のイラストは『CC72・霞とK美のイラスト』係でねっ。

霞：ハガキ、または大きさと厚さがほぼハガキと同じ紙で送ってくれ。マンガの原稿用紙を切ったものでもいいぜ。

K美：インフォメーションで詳しく紹介してるから見ておいてねっ。

霞：そんじゃ、またな！

K美：バイバ〜イ！　まったねぇ〜！

〈新潟県　猫山さかな〉

【K美】でも食べ過ぎちゃうのが困るのよねっ。

# AAAに参加しよう.12

●エイズを知ろう
●エイズを防ごう
●エイズとつき合おう

## だれにでもできる、AAA。地球はみんなの手でまもる。

AAAは、Act Against AIDSという、エイズについてできることをしようという運動です。

## 北海道のP.N「庭」さんより、次のようなお手紙をいただきました。

### 「AIDSに対するみんなの意識について」

私が高校生のとき、確かに保健の授業でエイズについて学びましたが「正しい知識を身につける」ということとはほど遠く、生徒はおろか先生までも、定期テストのための「暗記モノ」として扱っていたのを今でも覚えています。

そういう人たちに限って偏見や差別があったりするので悲しく思います。みんな他人事だと思ってるんだろうね…。

P.S.もちろんコンクラ読者はAAAがある限り大丈夫だと思っています！

## A

これは、とても大切な話だと思います。確かに、学校によってそれぞれ勉強のやり方って違うと思うんです。

AAAは、毎年全国の高校全部、約5,400校に、「文化祭で、エイズのコーナーを作ってください！」という手紙を出しています。コーナーを作ってくれるときは、エイズの基礎知識をまとめたパネルセットをお貸ししています。

去年も、250校くらいがやってくれたんだけど、『そんなこと、聞いたことナイ！』という高校生諸君は、保健の先生に聞いてみてください。今からでも間に合いますよ!

AAAの活動をしていて、いつもみんなに話すことは「まず、エイズに関心を持ってね」ということと、「エイズって、人ごとじゃなくて自分の問題」ということです。

無理矢理「エイズのこと考えろーっ！」と、押しつけでやるのではなく『ちょっと、みんなで考えようよ』という気持ちを大切にしています。きちんと考えてくれる人には、もう一歩進んで、正しい知識やエイズの現状の話をします。

でも、特にそういうやり方がいいというわけではありません。みなさんもまず関心を持って、いろいろな形で行動したり、考えてみたりしてください。そのとき、AAAがお手伝いできることがあったら、何でもします。遠慮なく、手紙をください。

コンクラの読者のみんなは、AAAの大切な仲間です。AAAは、みなさんがやっている運動です。

毎回しつこく書きますが、エイズを知ることで、たくさんの問題が解決できます。

これからもAAAを応援してください。

**ばよえ〜んツアーでの募金、ありがとうございました！**
**ルーマニアでエイズと闘っている子どもたちに寄付します。**

AAAや、エイズに関する質問を受け付けます。
●応募先・問い合わせ
〒107　東京都港区南青山5-12-24-209　AAA運営事務局
PHONE：03-3400-9099　担当／藤森英基

■このページに関するご意見、質問は大歓迎。どんどん送ってください。

**「CC72・AAAのQ&A」係まで**

どんなことでもかまいません。お気軽にどうぞ。
※電話ではお答えできませんので、郵便で送ってくださいね。

MINAKO NO NEW 脳みそ PRINPRIN

# 「ばよえ～んツアー」感想のおハガキありがとう!! 楽しんでもらえましたか？ 来年もまたみんなに会いたいよ!!

♥小沢ミナコ↓3月25日生まれ牡羊座。第二回全日本ぷよマスターズ大会の「声優オーディション」にて優勝し、アルル役に決定！ 現在に至る。

〈北海道・奥山太郎(19)〉

〈北海道・佐有祐加〉

〈北海道・屠我雪十六夜〉

7/26札幌
7/24釧路
7/20旭川
7/29函館
8/3青森
8/1新潟
8/8岩手
8/10宮城
8/17石川
8/28栃木
9/6・7東京
8/24静岡

## こんにちは、小沢ミナコです！

7月中旬～9月の上旬まで続いた「ばよえ～んツアー」。今年は右記の12カ所を回りました。来てくれたみんな、本当にありがとね!! この1ヶ月半の「ばよえ～んツアー」は、本当に本当に大変でした。30人近くの初対面のスタッフと一緒にスタートして、やっと全員の名前を覚えたのが8月上旬。もう誰が誰なんだか!! 気分は転校生だったよ。舞台では失敗ばっかでスタッフに迷惑かけまくり。悔しいやら、情けないやらで、この夏はいっぱい泣きました!! でもね、会場が割れんばかりの「3・2・1・ファイヤー!!」の大歓声、みんなが一緒に盛り上がった時の一体感には、すっごく感動した!! 何カ所もの大会に来てくれた方々にもすっごく励まされた！ 今回私ががんばれたのは、本当にたくさんの人達の支えがあったから。スタッフをはじめ、我らが親愛なる兄・北出マン。一緒にMCがんばったスケーT藤田くん。そして会場に来てくれたみんな。本当に感謝!! 来年もまた、絶対！ 絶対！ みんなで会おうね!!

◀岩手大会で北出マン、スケーTの藤田君、さそりまん、コスプレイヤーのみなさんと。

＜三重県・出口まる＞

＜島根県・長月たから＞

＜神奈川県・朧月水葵＞

＜東京都・ちまり＞

＜千葉県・鈴花ひのき＞

＜広島県・白石まろん＞

〈富山県・月草らいか〉

## どーなるアルル!?

**＜お題＞**
**カーくんとプールに行ったアルル**

■「カーくんって泳げたの。いったいどーやって…」＜岐阜県・K.U＞

■カーくんが水を全部飲んでしまって、出入禁止。
＜千葉県・足長王子さん＞

■「カーくん、泳いでる人を食べちゃダメー!!」＜神奈川県・華龍＞

## おハガキ大募集!!

来年もばよえ～んツアーでミナコちゃんに会おう！ それまでは、このコーナーに投稿しながら応援してね。

①**イラスト募集**…アルルがいるならなんでもOK!!
②**どーなるアルル!?**…お題の場面でのアルルのリアクションを考えてね。

**＜今月のお題＞サンタクロースに会ったアルル**
**＜投稿例＞ 「あんたサタンでしょ!?」**

1コマまんがや文章(50字以内)での投稿もOK。
今回の投稿ハガキは1月号(74号)に掲載します。
**『CC72・ミナコのの一みそプリンプリンNEW』係まで**

# CSA CLUB

★ばよえ〜んツアー＆ＴＧＳでは、たっくさんの方々にサポート参加していただきまして、本当にありがとうございました！　9月現在の隊員数はなんと8,800人強だよっ♪　…な〜んて言っている今、ＣＳＡ事務局メンバーはまだ全国巡業の疲れが抜け切ってなく、ヘロヘロざんす。みなさまの励ましレターぷりーず♡

## 今年も熱かったぞ ばよえ〜んツアー

### アフロマンガ

ＣＳＡ入隊受付スタッフのアフロマンが入隊案内マンガを書いたぞ（特別に掲載ね）！　その甲斐あって、これを配布した名古屋ではなんと250人もの入隊者が!!　虫メガネをご使用してお読みください♪

※次ページに続く！

### 実写版たぬキッズ＆アルルまつばら

関東ＣＳＡ大会の当日、ＣＳＡ担当2人ともコスプレをする羽目に。僕はたぬキッズのおやだぬきに、あねごまつばらはアルルのコスプレをしたんだ。あねごがスカートをはくのは滅多にない事なので、見れた人は自慢（自爆？）してもいいと思うぞ。

【村民さわ】

### かませ犬 村民さわ

ばよえ〜んツアー中、毎晩のようにＣＳＡ隊員とのぷよ対戦で、けちょんけちょんにされる村民さわ。『大連鎖の組みやすい相手』という汚名を挽回するため、「ぽけっとぷよぷよ通」で折り返しを猛特訓。その甲斐あってか、ようやく人並みに連鎖が組めるようになって、いまごろぷよぷよにハマってたりして（笑）。【村民さわ】

### ばよえ〜ん釧路大会のできごと

7月24日に、釧路・国際交流センターにて開催された釧路大会。「さあ、今日も1日がんばるぞ〜」とさっそくＣＳＡサポーターの受付を開始。…したのはいいけど、いつまで待っても隊員が来ない（汗）。結局、午前中に来てくれたＣＳＡは2人。後から聞いてみると、当日はまだ学校に行かなくちゃいけない日だったんだって。今回はＣＳＡ事務局のリサーチ不足だったのね。でも最終的には10人以上のＣＳＡが来てくれたよ！　サポートしてくれたみんな、ありがと〜♪

【あねごまつばら】

〈愛知県　瑛子〉
まだ宣伝サポートがあるぢゃないの!!　失敗は成功の母（ちょっと違うか）。メゲずにがんばって♡

〈福岡県　編銀子〉
イベントの成功は、ＣＳＡの盛り上げのおかげと言っても過言ではないかもネ♪

〈宮城県　檜藻こむぎ〉
一度サポートしたらヤミツキ。ためらってるあなたも、だまされたと思ってやってみんしゃい！

7/26の札幌大会で友人が2人入隊しました。今まで周りにＣＳＡ仲間がいなかったので、メチャ心強いですっ！　これからはみんなで力をあわせて、イベント＆宣伝サポートにできるだけ参加していきたいと思います！

〈北海道　A.Shinjyoh〉
みんなで楽しみながらサポートできればベストだと思うよ。これからもお友達といっしょになかよくサポートしてくださいね！

前ページの続きだよ♪

※上記インフォメーションの内容は、ばよえ〜んツアー会場での入隊を想定して描かれたものです。

CSAのリーダーとローバーでCSAフォーメーションをステージで披露！

その写真。

…いつもこんなことしてるわけじゃないよ(笑)。

# おしえてっ！村民さわ!!

CSAに関する悩みを、CSA事務局がお答えするコーナーだよ〜！

※質問待ってま〜す！

**Q ばよえ〜んツアー大阪大会で、MCをやっていたパララのコスプレの方がCSA隊員と聞きました。CSAでもMCになれるのですか？**

**＜兵庫県：野田智代＞**

A【あねご】MCっていう仕事は本当にむずかしいです。でも、ノリと努力と運があれば、いつかはなれるかも!? 精進あるのみ!!

【さわ】本業がアナウンサーやタレントの隊員のサポートを求む(笑)!!

【あねご】答えとしては「なれる」ということです。サポートがんばろう！

**Q CSAに入隊してIDカードを作ってもらったのですが、写真が気に入らないので撮り直したいのです。もう一度入隊手続きをしなくてはいけないのですか？**

**＜富山県：おがたかえで＞**

A【あねご】基本的に隊員証の作り直しはできません。ただし、隊員証をなくしてしまったときのみ、事務局で再発行を受け付けます。ど〜しても「作り直したい！」って人は、隊員証のデザインが変更になるまで待ってね！（←いつの話だ）

CSAに入隊する奴は資料請求をすることから始めようぜ！

官製ハガキに『住所・氏名・年齢・電話番号・ユーザーID番号 or コンクラ会員番号(ある人のみ)』を明記して下記住所に送ろう！

資料が届いたら同封の書類（誓約書）に必要事項を記入して隊員登録用の証明写真といっしょに送ってね！

入隊すると隊員限定のグッズなどももらえるよ！

あなたの入隊お待ちしてますわ〜♪

〒732 広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング
(株)コンパイル CSA事務局「CC72で入隊案内希望」係

このコーナーへのおたよりは「CC72・CSAでたそがれマンボ」係

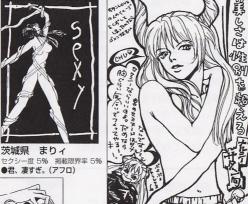
【あねご】長かったばよえ〜んツアー＆TGSもついに終了！ みんなサポートありがとう!! ここでCSA事務局からみなさんにお知らせで〜す！ ではさわ隊長、どうぞ〜！！【さわ】え〜、発表します。ばよえ〜んツアー中にCSAの新しい仲間がなんと2,500人、そしてTGSでは800人以上の新しい仲間が増えました！ 【あねご】そんなこんなでCSAは…。【さわ】もう少しでイチ・万・ニン〜!!! 【あねご】どんどんどん、ぱふぱふ〜♪ いえ〜!! 【さわ】どの会場でも、CSA入隊受付にはいつも人がいたんだ。【あねご】特にTGSの会場ではすごかったよ〜。大会の列にならんでいるのか、入隊受付をしているのかわかんないほど(笑)。【さわ】新しくCSAの仲間になったみんなも、どんどんサポートに参加して友達を増やしてね！ 【さわ&あねご】CSAのみんな、これからもコンパイルとCSAをよろしくぅ！

このコーナーは、**セクシーギャル**（死語）を描いて、コンクラの**掲載限度**に**挑戦**するという、なんともチャレンジャー精神にあふれたコーナーなのだー。さすがに第3回ともなると、読者のみなさんにも受け入れてもらえたらしく、ハガキもたくさん届くようになりました。みんな**サンキウ**。でも、コーナー名をまちがえて書くのはちょっとカンベン。「ヤマトナデシコ**変**女房」は、まあ誤字のお約束みたいなもんだけど、なんだその「**ヤマトナデシコ女房**」って!? 仮タイトルだった「おとこ日本海」もかなり浸透してるみたいで、ちょっと**ヤバめ**。みんなー、このコーナーは「**ヤマトナデシコ恋女房**」だぞー。**まちがえんなよー**。

**※今回のコメント**
沢渡寿三郎（コンパイルのセクシーデザイナー。通称アフロ）
うゑみぞ（コンパイルのセクシープランナー。通称モヒカン）
志茂田マーキュリー（コンパイルのセクシー下働き。通称パンチ）
**※コメントの見方**
■セクシー度（高いほどえっちい）■掲載限界率（高いほどヤバめ）
注：そのときの気分で決めているので、あまり深く気にしないように。

佐賀県　桜華みお
セクシー度25%　掲載限界率10%
●えッ、なに？ これはどーゆうサービスなん!?（モヒカン）

東京都　猫咲たま
セクシー度 10%　掲載限界0%
●お風呂あがりは基本。（パンチ）

茨城県　まりぃ
セクシー度 5%　掲載限界率 5%
●君、凄すぎ。（アフロ）

住所不明　隠田灰二
セクシー度-15%（男だから）掲載限界率 15%
●新たな展開です。これからはおとこイラストも届くようになるのか？（パンチ）

夢の国　差し歯太郎
セクシー度 15%　掲載限界率 10%
●もっと上げてくれ！（アフロ）

香川県　瑠美子
セクシー度 20%　掲載限界率 25%
●ちくび立ちすぎ。（アフロ）君が言うなよ。（パンチ）

岐阜県　ぷよぽん
セクシー度 20%　掲載限界率 15%
●13歳でこの絵。見どころあり。（アフロ）

神奈川県　はつみつぷぅ
セクシー度 5%　掲載限界率 0%
●ヤツが好きそうなコですなァ。（モヒカン）

**愛媛県　橘遥**
セクシー度15%　掲載限界率10%
●俺の国のベスト・バスロービスト大賞は岡田真澄。（アフロ）

**大阪府　えいち2おを**
セクシー度10%　掲載限界率0%
●なんかいいシチュエーションですねぇ。（パンチ）

**京都府　卯月めい**
セクシー度10%　掲載限界率0%
●肩とか出しぎみにしてると、さらによい。（パンチ）

**群馬県　猿丸**
セクシー度0%掲載限界率0%
●好きなタイプの絵なのですが、セクシーさが全然ありません。（パンチ）

**東京都　桜野ひなき**
セクシー度5%掲載限界率0%
●前かがみポーズはセクシーの基本。もっと胸の谷間を見せれ。（パンチ）

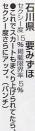
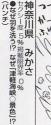
**京都府　亀崎世界**
セクシー度5%掲載限界率0%
●うちのコがダークになってるーッ！（モヒカン）

**兵庫県　月下まな**
セクシー度10%　掲載限界率0%
●「セクシー」といえば夏なので（ホントか？）、これでいいのだ。（パンチ）

**山梨県　るぅか**
セクシー度10%掲載限界率10%
●股間にバラの花を置くと、なんか「ほも」に見えてしまうのですが。（パンチ）

**埼玉県　REI**
セクシー度5%掲載限界率5%
●AC（アーマークラス）低そー。（モヒカン）

**北海道　キャロライン**
セクシー度5%掲載限界率0%
●やっぱバニーさんは基本です。（パンチ）

**宮城県　はねよし樒**
セクシー度10%　掲載限界率0%
●ひまわりか…。オレの夏はどこへ行った!?（モヒカン）

**石川県　要みずほ**
セクシー度15%掲載限界率5%
●これでスカートもまくり上げられてたら、セクシー度さらにアップ。（パンチ）

**神奈川県　みかさ**
セクシー度5%掲載限界率0%
●なぜ羽を洗う!? なぜ「津軽海峡〇景色」!?（パンチ）

**栃木県　海鯨**
セクシー度5%掲載限界率0%
●ブッかったらイタそうなケムリがグー。（モヒカン）

# 第1回 コンクラ カーバンクル小説大賞

## キミの魔導世界を作品にしてみよう!

## 応募のきまり

### テーマ（次のどちらかを選んでください）

1.魔導物語に登場するキャラクターを用いた作品

2.自由

### 原稿の書き方

【手書きの場合】市販の400字詰め原稿用紙20～50枚に縦書きで、おさめてください。コピーしたものは不可です。
【ワープロの場合】1ページA4サイズ・縦書きで作成してください。文章量は手書きの場合と同じです。フロッピーディスクでの応募もできます。ただしこの場合、テキスト形式のDOSフォーマットかMACフォーマットで保存して、プリントアウトしたものを必ずそえてください。

### 原稿作成上の注意

●作品タイトルと作者名は、原稿用紙の1ページ目の右欄外に明記。

●原稿用紙の左上に通し番号を入れる。原稿用紙は右上で綴じる（ワープロの場合も同じ）。

### 締め切り

●'98年1月末日（消印有効）

### 応募上の注意事項

●応募の際には、原稿、原稿用紙2～3枚のあらすじ、経歴書（住所・氏名・年齢・生年月日・電話番号・創作歴・投稿歴・同人誌参加歴を書いたもの）を同封の上、郵送（宅配便）してください（フロッピーで応募の場合は、フロッピーも同封）。

●参考文献がある場合、それらも明記してください。

●二重投稿や盗作が確認された場合、応募資格・受賞資格を取り消させていただきます。

●1人で複数作品の応募も可能です。

### 結果発表・表彰

●'98年5月発行予定の『コンパイルクラブ』、およびコンパイルのホームページ内で発表します。

### その他

●コンパイルのホームページにも情報を載せますのでご覧ください。

●応募作品の返却はいたしません。必要な場合は、応募前に作品のコピーをとっておいてください。

●その他の情報は、決定次第更新します。

### こんな作品まってます

プロを目指すやる気のある新人なら、年齢・性別は問いません。現在、他誌で活躍中のプロ作家もOK！ ただし他誌に未発表の作品に限ります。コンパイルのゲームのイメージを損なうようないかがわしい作品・陰湿な作品ではなく、弊社製品を購入してくださる皆様が楽しんでいただけるオリジナリティ溢れる楽しい作品を目指してください。

### 著作権のこと

応募した各作品の、著作権・映像化権・商品化権などの諸権利は、すべて、㈱コンパイルに帰属いたします。

# 第2回コンクラ の〜コネ漫画賞

## 応募のきまり

### テーマ

コンパイルのゲームに登場するキャラクターを用いた作品

### 作品の描き方

●製図用の黒インクか墨汁を使用してください（ボールペン・マジック・カラーインクは不可）。セリフはフキダシの中に必ず鉛筆で書くこと。絵に重なるセリフなどの文字の処理方法は、原稿用紙にトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で濃く書いてください。
●原稿は印刷時に縮小しますので、あまり目の細かいトーンは使用しないでください。さらに詳しく知りたい方は、下記の『あて先・問い合わせ』もしくは『霞とK美のお部屋』まで往復ハガキを出すか、同じく下記の『ユーザーテレフォン』までお問い合わせください。

### 応募作品の返却

返却を希望される方は、封筒の表面に赤ペンで「返却希望」と明記し、あて名を書いた返却用封筒に、送った時と同額の切手を貼って原稿と同封してください。返却は発表後２か月ほどかかります。応募原稿の保管や未返却作品のお問い合わせは、発表後６か月間です。それ以降の返却・お問い合わせには一切応じられませんので、あらかじめご了承ください。

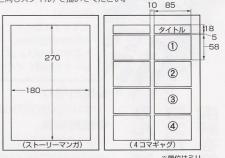
### 結果発表 ・表彰

●'98年５月発行予定の『コンパイルクラブ』にて発表。掲載号は未定です。
●優秀作品には、正賞（賞状・トロフィー・他）・副賞（掲載料）・特別賞（MOO仁井谷賞・他）・粗品（特製原稿用紙など予定）を進呈いたします。

### 応募上の注意事項

郵送（宅配便も可）・持ち込みどれでもOK。原稿の最終ページ裏側に、必ず以下のデータを鉛筆書きできれいに記入してください。
①住所（郵便番号・町名・番地名・アパート・マンション名・部屋番号を必ず記入）
②氏名（ある人はユーザーIDも） ③ペンネーム ④電話番号
⑤職業（学生の場合は学年を記入）
⑥過去の投稿歴と結果（なるべく記入）
⑦返却・アドバイス希望の有無（前述『応募作品の返却』を参照）
●審査員・編集部へのメッセージは手紙でください。
●各ページの右上に、鉛筆でページ番号を記入してください。
●応募の時に、封筒の上の方に赤ペンで「折り曲げ厳禁」と明記し、原稿が折れないようにあて紙を入れてください。

### 原稿サイズ・ページ数・開き

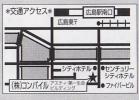
●市販のB4サイズの漫画原稿用紙を使用するか、下記見本参照の上、ケント紙などに枠線を引いて使用してください。
●４コマギャグは2作品（1P2作品）以上で何作品でもOK。ストーリーマンガは4P・8P・12Pの３種類で受け付けます（複数応募可）。
●現在のコンクラのスタイルではなく、必ず逆の右開き（一般の漫画誌と同じスタイル）で描いてください。

※単位はミリ

### 締め切り

'98年１月末日の消印有効。締め切りに遅れた作品は、第３回『コンクラ の〜コネ漫画賞』に繰り越させていただきます。

## 漫画原稿持ち込み大歓迎！

●自分の作品に自信がない方や、もっと良い作品を作りたい方は、事前に編集部（広島市南区京橋町）へ原稿を持ち込めば、担当者が作品の問題点を懇切丁寧にご指導・助言致します。平日（月曜日〜金曜日まで）の13:00~18:00（必ず電話予約をしてご来社ください）に応対致します。電話担当者に「〇〇日に漫画原稿の持ち込みしたいのですが…」と、ひとこと言っていただければOKです。予約先は下記をご参照ください。

## あて先・問い合わせ


**送付はこちらへ（漫画・小説とも）**
〒732 広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング ㈱コンパイル
『第2回コンクラの〜コネ漫画賞』係
『第１回コンクラカーバンクル小説大賞』係

**質問 持ち込み予約 問い合せ先**
●PHONE：082-263-6165（ユーザーテレフォン）
受付/13:00〜18:00（土・日・祝を除く）、担当/角野（カドノ）・高田（タカダ）
※審査上の質問は一切受けつけていません。

みんなに楽しんでもらえて、
コンパイルスタッフの
度肝を抜くような作品を期待しています。

## イラスト

［テーマ］
コンパイルのキャラクター、もしくは自分のオリジナルキャラクターを描いた、未発表の作品。

［提出仕様］
・Ａ４サイズのイラストボード
・その他の画材は自由。・彩色してください。
・作品が汚れないように、郵送するときは、ボードを保護してください。

## ＣＧ

［テーマ］
コンパイルのキャラクター、もしくは自分のオリジナルキャラクターを描いた、未発表の作品。

［提出ファイル形式］ＯＳ標準のFormat
・Windows：BMP、JPEG
・Mac　　：PICT、BMP、JPEG
・MS-DOS：MAG、PI（共に256色可）

### ●締め切り

'97年12月末日(消印有効)。締め切りに遅れた作品は、第2回に繰り越しとなります。

### ●結果発表

'98年6月発行予定の「Disc Station」、'98年5月発行予定の「コンパイルクラブ」、'98年5月更新予定のコンパイルのホームページにて発表。

### ●応募上の注意事項

作品が損なわれない場所に、必ず以下のデータを記入して郵送(宅配便も可)してください。
①住所　②氏名(ある人はユーザーＩＤも)　③電話番号　④職業(学生の場合は学年を記入)
⑤過去の投稿歴と結果(なるべく記入)　⑥返却希望の有無
＊審査員・編集部へのメッセージは手紙を同封してください。
＊応募封筒には赤ペンにて「折り曲げ厳禁」と明記し、作品が損なわれないようにあて紙やエアークッションを入れてください。

### ●応募作品の返却

返却を希望される方は、あて名を書いた返却用封筒の表に赤ペンで「返却希望」と明記し、送った時と同額の切手を貼って作品と同封してください。返却には発表後2か月ほどかかります。応募原稿の保管や未返却作品に関するお問い合わせは、発表後6か月間です。それ以降の返却・お問い合わせには一切応じられませんので、あらかじめご了承ください。

### ●その他

＊審査上の質問は一切受けつけていません。
＊優秀作品には正賞(賞状)・副賞(掲載料)・特別賞(MOO仁井谷賞)・他を進呈いたします。
＊入賞した各作品の著作権などの諸権利は、すべて、(株)コンパイルに帰属いたします。
＊優秀者は、(株)コンパイル入社(正社員)への途もあります。

### ●問い合わせ＆あて先

〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング
(株)コンパイル
第１回　輝け!!「君こそデザイナーだ」グランプリ係
PHONE：082-263-2993（総務）
受付／13:00〜18:00(土・日・祝を除く)　担当／越智(おち)・大西(おおにし)

くぅ〜〜〜〜っっ
おぬしも好きよのう
はぁ…このやまぶき色の
輝き ほんと
たまらんのう♥
花のタネ
よかったら また
よろしくね
そういえば
おぬしの名
聞いておらん
かったな
私?
ハーピーよ
天女でござるか?
よく言われる
けど違うのよ
鳥人なの
なるほど…
ハーピー殿もまた
花のタネなぞ
手に入ったら
よろしくたのむぞ
ええ
よろこんで
あくしゅ。
めでたし、めでたし♡
ありがとう
町人ハーピー
彼女はハニービー
時代劇マニア
今日 彼女の一日は
かなり充実していた
そうな
まきどき
さきどき
★おしまい★
P.50から
スタートだよ

あ そうだ 私 こんなの 持ってるんだけど
これは
花のタネ
ミックス〜
ドギッ
もしや これが わいろと いうやつ?!
おいしい蜂蜜 取れまくり 幻の花のタネ ミックスセット!
私 蜂蜜大好きなの よかったら これと 交換して もらえ なーいかしら〜〜?
ノドにいいのよね〜!
花のタネは ほしいが わいろは ダメなりィィ ここで受け取ったら わしは悪代官
あやつが 越後屋に 見える
越後屋
どきどき
わぁー キレイな蜜
しかし
どうぞ
ありがと〜ぉ♪
負けた
やまぶき色ね

〜〜よくもわしの
領内でヘタな歌を
歌ったうえに
攻撃までも
避けよったなーーッ
あら
あなた
だぁーれ？
…
わしは
ハニービー!!!
まあかわい〜〜〜い♪
蜜蜂さんね
直訳するなッ
この辺はいい香りの
お花がいっぱいだから
おいしい蜜が
とれるのかしら
ピク
おぬし
なにか
企んで
おるな
？

きゅおおおおおん〜っっ
いい天気ですぅ〜〜♪
ぽか
ぽか
ぽか
おチューシャでござるぅーーッ!!!
時代劇ライフ
しののめ もえぎ
東雲萌黄
☆ばずっ☆
ふぅ

# 映像の王様
えい ぞう おう さま

ムービー情報コーナー

## 第七回

担当：セニョール河北

### アニメーションのできるまで2nd

**A** ムービースタッフ様！ お願いです。もっともっとこのコーナーで、絵コンテとできあがりのアニメ図を見せて！ おねがい～。

＜広島県　早川みん＞

**Q** それでは、今回はアニメーションのできるまで”作画編”をやってみます。作画スタッフには『作画監督』『原画』『動画』『背景』の職種があります。それではこの人達がどのような作業を行っているのか見てみましょう。

1：まず絵コンテを見ながらみんなで打ち合わせ。(かなり重要)

2：レイアウト作業といって、そのシーン原画担当の人が絵コンテを清書して、背景の大きさなどをきめる(背景が横に動くとか、イスに座るときなどの物の対比を背景描きの人に教えるため)。

3：ここでやっと原画作業。キャラクターに動きをつけます。

4：作画監督の仕事は、できた原画がキャラデザに似ていなかったり、動きがぎこちなかったりしたときに修正を入れることです。

5：最後は動画。現在デジタルアニメはだいたい1秒間に30枚で動いていますが、こんなに多くは原画の人だけでは描けません。そこで、動画マンと呼ばれる人達の出番です。原画の人達がある程度つけた動きの間に、さらに細かく動きの絵を足していきます。

こうしてあのまったりとした、それでいてしつこくないアニメができていくわけです。でも毎週なんの気なしに見ているテレビアニメがこんな工程を踏んで制作されてるなんて驚きです。それに、1本の作品にこれだけ多くの人達が関わっていることを考えてみると凄い事なのかもしれません。

### 作者とキャラの関係

でも絵を描いてる人、みんなやってるよね！ね！ おしまい

## ▼イラスト紹介コーナー!!▼ ILLUSTRATION

**リッキーのイラストいつもありがとう。**
**今回は、サタンさまのイラストが送られてきました。**

＜東京都　猫咲たま＞

元気一杯のリッキー!! このコーナーって初描きの人多いよね。

＜広島県　濱菜和紀＞

おお！リッキー以外のイラストが載りました。ＤＳのいろんなゲームもアニメになったらうれしいよね。

～いきなりですが～

そういえば昔、私が考えたエレナと言うキャラを『アニメ化する!!』と、沢渡寿三郎氏と言っていたのを思い出しました。あれから何年たったのだろうか…。

**イラスト：むらさき朱**

## OTAYORI

**映像の王様では『リッキー』のプロデュースも行っていますので、似顔絵を送っちゃってください。もちろん、スタッフへのファンレターやムービーに関する質問も募集中！**

あて先：「ＣＣ７２・映像の王様リッキーと秋祭り」係まで。

| 地区 | 放送局 | 曜日 | 放送時間 |
|---|---|---|---|
| 東京 | RFラジオ日本(RF) | 全局毎週土曜日 | 24:30〜25:00 |
| 兵庫 | AM神戸(CR) | | 22:30〜23:00 |
| 愛知 | 中部日本放送(CBC) | | 24:30〜25:00 |
| 北海道 | STVラジオ(STV) | | 23:30〜24:00 |
| 青森 | 青森放送(RAB) | | 23:30〜24:00 |
| 岩手 | 岩手放送(IBC) | | 23:30〜24:00 |
| 宮城 | 東北放送(TBC) | | 22:30〜23:00 |
| 茨城 | 茨城放送(IBS) | | 23:30〜24:00 |
| 栃木 | 栃木放送(CRT) | | 23:30〜24:00 |
| 静岡 | 静岡放送(SBS) | | 24:30〜25:00 |
| 新潟 | 新潟放送(BSN) | | 24:30〜25:00 |
| 石川 | 北陸放送(MRO) | | 24:00〜24:30 |
| 和歌山 | 和歌山放送(WBS) | | 23:00〜23:30 |
| 広島 | 中国放送(RCC) | | 24:30〜25:00 |
| 山口 | 山口放送(KRY) | | 23:00〜23:30 |
| 愛媛 | 南海放送(RNB) | | 23:30〜24:00 |
| 高知 | 高知放送(RKC) | | 23:30〜24:00 |
| 福岡 | 九州朝日放送(KBC) | | 24:05〜24:35 |
| 長崎 | 長崎放送(NBC) | | 24:30〜25:00 |
| 熊本 | 熊本放送(RKK) | | 24:30〜25:00 |
| 鹿児島 | 南日本放送(MBC) | | 23:30〜24:00 |
| 沖縄 | ラジオ沖縄(ROK) | | 24:30〜25:00 |

ラジコンへのお便りは下記の通りです。
〒106-39 ラジオ日本　「ラジオコンパイル　○○○○」係

# ラジオコンパイル

●ラジコンは、ジャンルにとらわれないリベラルな切り口で語り合う愛の番組なのです。パーソナリティは北出マンと、柳瀬なつみさんに代わって、コンパイル声優陣が元気にお送りします。

**コーナー一覧**
「カーくんの耳」「幕の内コンパイル」「電話でチャレンジ」「ハガキのコーナー」他

ラジコン3年目突入!!
早いものですね。
これからもネット局を増やしていってくださいね。
私の希望としてはできれば時間も…。あとプレゼントも(笑)
BY ひゆな

(神奈川県/ひゆな)
●地元のラジオ局に番組のリクエストとかすると、その量しだいでは、ネット局増えるかも。系列問題ってのもあるんだけどね。時間も、さらに人気が上がれば、早い時間帯に移動する可能性はあるのかな?

(北海道/佐有 祐加)
●開催地が多すぎて、生北出マンを見ることのできなかった会場もたくさんあるので、あなたはラッキーガール(死語)です。

(宮城県/櫓藻 こむぎ)
●あっ、そういえば今回、ラジコンの方はイラストがウイッチばっかりっすね。って、ハガキとあんまり関係ないコメント?

(広島県/乱狂さん)
●聞いてくれてますか? 新しいパーソナリティーもごひいきに。

**ラ**ジコンで読まれたのに…! 2回読まれたのに…。…2回とも聞いてなかったなんて…。だって勉強してたんだもーん!!
(兵庫県/まろ)
●勉強ならしょうがないですね。

**東**京のホテルに泊まった時、ラジコンを聞いてきたぞ(しかも初めて)。しかもそのホテルに泊まってる人で、ぷよの服を着た人が5人もいたのだ(ちなみにわたしも着てました)。
(滋賀県/水銀 花月)

## 臨時ニュース

2年強ラジオコンパイルにおいて、女性パーソナリティーを務めた柳瀬なつみさんが10月初めで、同番組を卒業していたことが判明。詳しくは次号コンクラ12月号で…!!

★コンクラのラジコンコーナーへのお便りは
「CC72・ラジコン　恋の行方はパステルトーン」係

**注意** コンクラのこのコーナーにラジオ番組宛のハガキを送られてもは、転送はできません。番組宛のハガキはこのページの上に書いてある放送局に直接送ってください。住所が書いてないので、不安になる人もままいるようですが

# 電玉

電玉へのお便りは下記の通りです。
〒102-80 TOKYO—FM　「電脳玉手箱～田中勝己の～○○○○」係

## 電脳玉手箱 ～田中勝己のゲームバスターズ～

●田中勝己氏が、パーソナリティを務めるファン必聴のラジオ番組。様々なゲーム音楽などの紹介のほかに、ときにはゲストとの対談もありのにぎやかな30分間。

| 地区 | 放送局 |
|---|---|
| 北海道 | AIR-G |
| 青森 | FM青森 |
| 新潟 | FM新潟 |
| 宮城 | FM仙台 |
| 東京 | TOKYO FM |
| 静岡 | K-MIX |
| 愛知 | FM AICHI |
| 富山 | FMとやま |
| 大阪 | FM大阪 |
| 広島 | 広島FM |
| 福岡 | FM福岡 |
| 熊本 | FM中九州 |
| 沖縄 | FM OKINAWA |

毎週日曜日深夜0時オンエア

※以下に掲載する文章は、田中勝己個人のホームページの中に掲載されているものを、本人の了承を得て、全文掲載したものです。

■ある日、あるレコード会社の人が、僕を諭すようにこう言いました。「田中さん、新譜CDをタダであげるのはもったいないですよ。アルバムにして、ジャケットはぷよのキャラにして、定価を高くつけても売れます。」僕は、そんな言葉を理解できなかった訳じゃない。理解しても無意味だから、わざと無視していた。当然、その程度が"メジャーレーベル"なのだという諦めもあった。逆に絶対、メジャーレーベルからは出せない物を作るためにこのCDを未だ作り続けている。結果、メジャーレーベルには長居ができなかった。当然の結果だろう。作ってるものは同じに見えても、根本、スタンス、思考、方法がまったく違う別の物だから。

■初めて作った僕のCDは、タダだから聞いてくれる人がいた。金は取れない酷い物だった。でも、今があるのはそのCDが僕に教えてくれた、いろんな事。
対立、嫉妬、挫折、罵り合い、喧嘩、嫌悪、虚栄、錯覚、中傷、そして嘘。僕の居場所はここにある。だから僕はこれを作る。誰が、このCDを待つのをあきらめても、待っていなくても。

※田中勝己公認海賊盤収録予定タイトル
track 1. 灼熱のファイヤーダンス〔Funk Live Mix〕
track 2. タイトル未定〔新曲〕
track 3. i miss you. first demotake〔未公開〕
track 4. タイトル未定〔新曲〕
track 5. ずっと/そばに/いるよ〔U.K.Remix〕

**コーナー一覧**
「あらゆるゲームのリクエストコーナー」「普通のお便り」「突然! 電話で田中です」「全日本タイトル選手権」「電玉特捜隊」「ゲストのリクエスト&質問」「企画募集」「チキチキこの企画なくなるんちゃうんかレース」「大喜利」「CMジングルつくーるながせーる」他

（香川県／すずりゅー）
■そのうち4人で「灼熱の～」を合唱してください。輪唱もよいかも。テープ(MDでも可)に録音して田中氏に送りつけると喜んでくれるかも。さらに、彼のお気にめせば電玉で流れる可能性だってゼロじゃない(かな?)。いやどうか…?

（千葉県／まぐみそーのすけ）
■そりゃー地球は優しいですよね。ってエコロジーなネタもたまにはよいよね。最近、一時期ほどにはオゾン層のことで騒がなくなっちゃってるし。フロン規制ってどうなってんのか。

「ラジコン」と「電玉」は郵便番号と局名、番組名があれば、番組に届くようになっています。それと、「ラジコン」と「電玉」の番組へのまとめ送り、鉛筆や蛍光ペンなど読みにくくなる筆記具の使用は避けてください。

★コンクラの電玉コーナーへのお便りは
「CC72・電玉　ハープでオーケストラヒット」係

# INFORMATION HOW TO

## コンクラ入会・投稿ってどうすればいいの？

■「コンパイルクラブ」は、(株)コンパイルのオリジナル月刊誌。毎月下旬頃に発行されているよ。

■会員になると、毎号定期的にキミのおうちに届けられるんだ！ そしたら「コンパイルクラブ地下版」という、社員による漫画・読者さん投稿コーナーなど様々な内容を取りそろえた、会員のみが見ることのできる小冊子がついてくるよ!!

■郵便局にある「払込取扱票」用紙を使って、購読料一期分（6冊）2,000円を振り込んでね。振り込んだらこれで入会が完了！ 2,000円は送料とほぼ同額。絶対お得だよ！

00 広島 払込取扱票
01330 0 36556 2000
株式会社 コンパイル
①〒110 ②東京都 紋別市 野木町 楠木396
③野田 加奈 ④03-2345-6789 ⑤17さい
⑥1979.5.5 ⑦私立魔導高校・学生 ⑧なし
⑨SFC・MD・SS・PS・PC-9821・PC-FX
〒110 東京都 紋別市 野木町 楠木396
野田 加奈 03-2345-6789

払込票
01330 0
36556
2000
〒110 東京都 紋別市 野村 楠木396
野田 加奈

「払込取扱票」の通信欄に「コンクラ入会希望」の一言と、1.郵便番号 2.住所(フリガナつき) 3.氏名(フリガナつき) 4.電話番号 5.年齢 6.西暦で生年月日 7.学校・職業 8.わかる人のみユーザーID 9.所有しているゲーム機・パソコンを書いてね。

**口座番号=広島01330-0-36556**
**加入者名=株式会社コンパイル**
**金額=2,000円**

締切は毎月25日(必着)だよ。
締切を過ぎたら次号対象となります！

※住所や電話番号の変更などがあった場合は、電話かハガキでコンパイルユーザーテレフォンまで問い合わせてね。
※コンクラ会員証やAJPAの会員証をなくした場合でも、電話かハガキでユーザーテレフォンまで問い合わせれば、再発行してもらえるよ。
※払込取扱票は郵便局で入手できます。使い方など不明な点は郵便局員さんに聞いてね。
※コンクラの会員番号やユーザーIDがわからなくても、コンクラには投稿できるのでどんどん投稿してね。

## E-mailクラブを新設します。

■E-mailクラブとは自分の出したいコーナーに、パソコン通信またはインターネットを使って投稿する、というシステムです。

■ネタがどんどん浮かぶのでそのつど送るのは面倒くさいという人も、いつも締め切り間際に傑作を思いついて困る(笑)という人も、せっかくパソコンを持っているのだから活用したいという前向きな人も、ちょっとした疑問・質問があるけど、どうもハガキを書くのが面倒くさいという人も…みんな利用してね。

■年中無休・24時間受けつけていますので、自分の都合の良い時間に送れます。

■届いたメールはこちらで各コーナーに転送します。ちなみに愚者の楽園で不定期掲載をおこなっています。良作・傑作をお待ちしてます。地下版でも募集していますので（会員じゃなくっても、地下版に送れるよ）ぜひ送ってください!!
※文章の中に、住所・本名とP.Nを入れてね。あと、メールアドレスを公開してもよいかどうかも答えてください。

**cc-request@compile.co.jp**（コンクラ質問用アドレス）
**cc-con@compile.co.jp**（コンクラ投稿用アドレス）
ct-request@compile.co.jp（地下版質問用アドレス）
ct-con@compile.co.jp（地下版投稿用アドレス）

## 月刊コンパイルクラブ当選者発表

**1997年9月号**
**コンクラオリジナルテレフォンカード**
秋田県/伊藤雄洋
埼玉県/白石知子
千葉県/酒井詩織
茨城県/袴田理子
福島県/中島圭子
三重県/加藤大明
三重県/山田奈央
大阪府/篠平由希
北海道/三國舞子
愛知県/鈴木正一
他40名様

**ご希望の社員の色紙**
埼玉県/依本奈央美
奈良県/今澤祐香
宮崎県/中原理絵
（順不同・敬称略）

**コンパイルクラブ9月号～タカラ「ぷよぷよ」グッズ大プレゼント**

**●ぷよの素**
兵庫県/水船 瞳
東京都/築舘民恵
岡山県/植野史津子
佐賀県/夏秋友香
福岡県/宮本香花
他43名様

**●ぷよ鈴**
兵庫県/斎藤佳奈子
茨城県/安 隆昭
長野県/宮入優子
北海道/南 睦美
宮城県/瀬戸 優
他43名様

**●ぶるぷよ**
和歌山県/井上 彩
東京都/太田あい子
熊本県/井関美由紀
秋田県/斎藤航司
長崎県/前田昌一
他19名様

**●ぷるぷよ**
長野県/藤森綾乃
宮城県/吉田朋子
福岡県/金堀まな
三重県/中村 望
愛知県/加藤 幸
他43名様

※当選者数が多いため、その他の当選者は賞品の発送をもって代えさせていただきますことを御了承ください。

# THE投稿!!

## サイズや紙

■投稿は、ハガキ大（10cm×14.8cm）のみ受けつけています。このサイズさえ合っていれば、紙は何を使っても大丈夫。紙の厚さがハガキ程度ならベスト。大きい紙は、カットして使うといいよ！

■使える紙をいくつか挙げるなら、「漫画原稿用紙」「ケント紙」など。ちなみに、このコンクラについている投稿ハガキは、DSにも地下版にも使えるよ。その場合はあて名を変えてね。

## まとめ送り

■投稿ハガキは封筒でまとめて送ることができます。雨や消印のインクで汚れないし、コンパイルあてなら地下版、ももも通販、ぷよ協、アンケート類だってOK！　友だちと一緒に送ってもOK！ ただし、1枚1枚の裏に、コーナー名と自分の住所氏名（コンパイルの住所は書かなくてもいいよ）をかならず書くこと！

■封筒には代表者の住所氏名だけでいいよ。ペンネームがなかったときは、イニシャルで載るよ。まとめ送りカードを使ってね（アンケートハガキのところにあるあて名カードを、封筒の表にはるだけ!）。

■封筒で送ると、封筒にしか郵便料金がかからないから、中のハガキには切手を貼らなくていいよ。

## 使う画材

■白黒ページへのイラスト投稿は、黒一色で描いてね。墨汁・黒インク・サインペンなど、しっかり黒く出るものがいいよ。でも、鉛筆やボールペン、グレーのマーカー、薄墨（墨を薄めたもの）は印刷に出ないから使っちゃダメ。

■カラーイラスト投稿は、画材自由。何を使ってもいいよ（漫画原稿用紙によくあるみずいろの線はカラーの場合は出てしまうので気をつけてね）。

■コピーでは送っても載らないよ。気をつけてね！

■トーンは、はがれないようにしっかりとつけてね！

## P.N（ペンネーム）について!!

■P.Nにはカナをふろう!!　難しい漢字など、担当者がわからないものもあるので、間違っちゃうかもしれないよね？ 第二水準（JIS）までの漢字のみ使用可。都道府県名も記入してね。

## ※気をつけよう!!

本物

盗作

マネをすることを盗作といいます。似たような構図、絵柄なんて自分がマネされたらイヤですよね？

**〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング**
**（株）コンパイル「CC72・○○○○」係**（○の中に目的の係名を入れてね）

**「あて先」の見本ハガキ募集中!!**
右のような、あて先をわかりやすく紹介してくれるハガキを募集しています。質問のハガキも常時募集中!!「CC72・インフォメ」係まで。どしどし送ってね。

**締切は毎月14日です（消印有効）。**
**締切を過ぎたら次号対象となります。**

◆東京都・猫咲たま（ウイッチかわいー♡）

PHONE：082-263-6165（ユーザーテレフォン）
：082-263-6302（ももも通販関係）
：082-263-2993（人事関係）
※土・日・祝日を除く 9:00〜18:00

**ホームページアドレス**
**URL:http://www.compile.co.jp/**

■みなさんのアンケートのご意見・ご希望・一言に、スタッフが総力をあげて(?)答えちゃおうというものでーす。アンケートハガキで応募できるから、利用してね♡

コンパイルのみなさんに質問です。見ての通り、俺は相当のクセ字です。直せますか？　そして社員で一番クセ字な人はだれですか？（新潟県　T・K）
【カリビアン】直せます。問題は、本気で直そうと努力しているか、ですね。
【ぴそぴそ】そういうカリビアン編集長の字は解読不能ですよね。ゲヘゲヘ。

ばよえ～んツアーポスターのアルルにホチキスの穴が～。アルルの足に～。（兵庫県　鷲馬兎猫）
【？？？】姫月様のおみ足に～！
【南十字星】あぁ！　セリフ取られた！いったい誰のしわざじゃあ!?
【姫月】恥ずかしいので、もう言わんといてください（照）。

国語辞典より。「丁稚─もと、商家などに奉公した少年の称。小僧…」。小僧ですよ、小僧！
（栃木県　こぐちゆたか）
【カッシー】「現○用語の基○知識」を引くと、ちゃんと「コンパイルの新人」って書いて…ない。

コンクラの会員じゃないのって、本当にもったいないヨ!!　地上のを読んでる人は、入らなきゃ！　だって、そこにコンパイルの真の姿があるんだから…。（神奈川県　獣）
【カリビアン】地上版は仮の姿ってわけやね。
【阿門】やっみっにかーくれていっきる～…♪
【姫月】古いね、阿門くん…。

盗作」の基準ってよくわかりません。まぁ、盗作するつもりも何もないから（当然だって）いいんですけどね。
（愛知県　実本みら）
【上人】似てるだけじゃ大丈夫。あからさまにマネしただけのものが盗作です。マネは練習までにして、発表はせぬように。

ちょっと質問。もしこのハガキの内容がのれば、テレカなどは無効になるんですか？　んで、常連さん以外は載せないようなやり方はよしてください。はっきり言うようですが…。
（京都府　杉浦双葉）
【カリビアン】掲載とプレゼントの当選は別モノとして考えてください。またハガキの選択については、差別などの行為は一切していません。まぁ、担当者の好みというのは多少あるかもしれませんが…。
【南十字星】常連ばっかり載っててずるい！って意見は多いけど、常連さんのハガキの数は普通の人とはケタ違い。それでやっと1枚載ってるってことも、わかってあげてね。

私の友達がですね…、地下版の親父がきっかけで入会してしまいましたよ。コンクラに。ウヒヒ…。
（山口県　蹄ミオ）
【上人】すげ～(おまえがゆーなー、みたいな)。
【ゴー】いい友達持ったねぇ（遠い目）。

4コママンガの投稿コーナーを設けてください。きっと描きます。絶対描きます。いや描け（自分命令←意味不明）。（北海道　WEBISU）
【カリビアン】投稿４コマ…良いかも。同じような意見があれば聞かせてね。

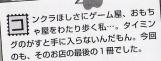
ボクが中学２年のときに、ぷよぷよのドラマカセットなんてのを作ってしまいました。友人間ではバカうけだったのですが、コンパイルの皆様にもきいてもらいたい！というわけで、そのカセットを送りたいと思います。ダメですか？　お返事をきかせてほしいっス。
（静岡県　Pelle）
【カリビアン】ＯＫ。そういったお遊び大歓迎なのさ！
【南十字星】それでは私めが『観察日記～カリビアンの一生～』を…。
【はるか】まだ死んでませんが。はっ、ローリー南の計画的犯行かっ!?
【カリビアン】それでは私めが『観察日記 ～ローリー南の完全犯罪集～』を…。

もうすぐ私の家に友人が泊まりに来ます。コンクラ（地下版含む）が見つかったら、私は終わりです♡
（神奈川県　みかさ）
【木戸福】終わりましたか?
【南十字星】いつか母が大掃除に来ます。見つかってもいいものの方が少ないです♡
【上人】そーゆーものが部屋にある限り「今は死ねない!!」と、何かあった時のふんばりが効いていいらしいですよーん。
【みか】今は死ねない（笑）!!
【両々】今死にそう♡

会員でもないのに、いつもポストカードやももも通販を送っていただき、ありがとうございます。いつもポストをのぞいて楽しみにしています。
（愛知県　T・I）
【南十字星】ポストの中のぞくのはドキドキするので大好きです。
【ゴー】特に雨上がりの日なんか、ナメクジ入っててドキドキ、ってかんじ。
【木戸福】たまにエ○ビデ○の通販広告とか入っててドキドキ、ってかんじ。
【姫月】オヤジ……。

**コンクラに入って半年ちょっと、色々なコーナーが生まれ、そして今月号で色々なコーナーが消えていってしもうた…。ほとんどのコーナーがなじみ薄いものばかりであった…。だがしかし、やっぱなくなるとさみしいねぇ。時代の流れを感じるぞ。これからは我らが時代なのだ(仮)。来年にはバトンタッチね(株)。**
**(茨城県　H・U)**
【姫月】「我らが時代」ってなんだー!?
【はるか】文末の「(株)」ってなに?
【るう介】一年で新規更新なのか?(株)。
【ゆず】だから、「(株)」ってなんだァー!?

**毎月ページ数がどんどん増えてますねー。うれしいけど大丈夫なんすか?**
**(岐阜県　みるる)**
【木戸福】まっ、なんとかなるんとちゃいますか(投げやり)。
【阿門】そうね。なんとかしてね。
【はるか】阿門センセ、逃げる用意してどこいくんですかッ!?

**七色天国をぜひ長期シリーズにしてください。最高です。**
**(山形県　D・F)**
【姫月】「七天」長期連載ィィィィ!!ぐはぁっ(血)。
【南十字星】ああっ!!　大変です先生ぇ!脈拍が……。
【両々】ピ●コ、汗!
【阿門】↑キミも自分の年齢だましてるクチですな?

**コンクラほしさにゲーム屋、おもちゃ屋をわたり歩く私…。タイミングのがすと手に入らないんだもん。今回のも、そのお店の最後の1冊でした。**
**(岡山県　苫子)**
【カリビアン】汗と時間の代償に1冊のコンクラ。隅々まで読み尽くしてください。
【木戸福】それって、会員になった方が絶対得ですよ。宣伝ヌキで。
【はるか】捜し回る労力とかを計算したら、1回分約333.34円(しかも地下版つき)の方がお得なのにねぇ。
【みか】1回申し込めば、半年ラクして楽しめますし。
【カッシー】なんだかんだいってみんな宣伝してるし。

**コンパイルクラブを読んでいたら、久しぶりにイラストを描きたくなって、1枚だけ…と思いつつ、つい3枚も描いてしまいました。こそこそ描いていると、夫がのぞいてくるのでとても嫌でした。「いーじゃん見せてよー」「うるさいなー」と言い合ってケンカになりました。(愛知県　はやしはな)**
【カリビアン】平和っスねー。
【るう介】ごちそうさまです。(ケンカするほど仲が良いってか)
【はるか】「どーしても好き!」という気持ちが家族に伝わったら、ある程度は納得してくれますよ(隠されるからよけい気になるのだ)。もっとみんなオープンにいきましょ♪

**1度コンクラをオールカラーで発行してみたらどうでしょうか。きっとすごいことになるんでしょうね。**
**(兵庫県　ねてぃくす)**
【カリビアン】すごいこと(惨状)になること間違いなし!!
【南十字星】屍々累々。
【みか】今のコンクラをカラー残してちぎれば、オールカラーのできあがり♡

**S魔導のアルルの右胸ってすごくデカ…ブふっ(鼻血)。**
**(新潟県　S.Sato)**
【大人のぴそぴそ】それは右胸だけ、もま…(ドカベキバキ!)。
【ゴー】大人の世界って、むずかしいんだねぇ。
【両々】とってもぴそぴそさんらしい発言です(鼻血)。

**イラスト下手だけど、描くの楽しいし、下手な人もがんばろうにゃん。がんばればきっと良いことあるさっ。ラ・ラ・ラ・ラ・ラ～♪(埼玉県　Carol)**
【カリビアン】楽しんで絵が描けるって良いね。
【南十字星】みんなそうしてうまくなっていくのさ～♪
【SEIKO】さ～・ラ・ラ～♪
【両々】がんばろうにゃん。

**古本屋なのにコンクラが置かれていた。そこまで“侵食”(ここがミソなのさ♡)したか、コンパイルよ!!**
**(愛知県　謎の物質X)**
【IKE】それは古本として売られてるんじゃないだろうね。ヤヴァイぜぇ。
【ゴー】そんで地下版も売られてたら、まじヤヴァイねぇ～。
【みか】社員総出で売りに行ってたら、ヤヴァイどころぢゃないですよね。

**七色天国…。テレカプレゼント?私に…コンクラを切れとおっしゃいますの?　たとえ2冊持っていてもそんなことはっ…、できませんわっ(多分)。せめてコピー可にしてェ。**
**(新潟県　ERROR)**
【IKE】公正にするためにもダメです。
【朱】君、最近きっついなぁ。ひょっとして「他人に厳しく、自分に優しく」ってやつか。
【両々】あ、僕それ得意でス。

# 編集後記

■唐突だが、遅刻で午後から出社しといて「徹夜でがんばってる」はないだろう、と思う。　(ケロル)

■TGSに行ってきました。みんなが魔導メガネをかけてる姿は、なかなか異様でした…。　(姫月あやめ)

■最近始まった「～恋女房」の打ち合わせで、「これ乳首見えてるから30%でしょう。」「いやまだ20%だ」。俺もうダメ。　(赤面のけっけ)

■最近、金欠病の人々が大量発生しています。お金のある人は気をつけましょう…うぷぷ。　(ばっちゃん)

■8月号を見てお手紙くれた人、どうもありがとう。ご飯作ってくれるお嫁さん募集中。　(雪割うっち)

■お便りくれた人、なかなか返事ができなくてゴメンね。この号が出る頃にはきっと……!　(南十字星)

# 日常のるいるい 第13回

描いたひと
南十字星
にし子
忍者でゴー

## 南十字星

## にし子

## 忍者でゴー

## 月刊コンパイルクラブ11月号　1997年10月発行

こんにちは。うら屋でございます。どうぞお見知りおきを…。当店の経営方針は「こりゃいいや」。「珍品」をご存知の方は「CC72・うら屋流し」までお送りください。店主が歓迎いたしまス。それでは、今回のお品をどうぞ〜。

という訳で、町で見かけた怪しいもの、自作の見せびらかしたいもの…などなど、写真なり現物なり、募っ集中〜だよ〜!!

## コンパイル製造工場

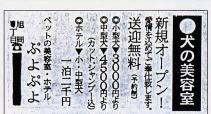
**お客人★★東京都／ぷよぴんづめ**
**「こんにちは。生写真を撮ったので送ります。」**
店主☆☆うわっ。ここは、かの有名なコンパイル社員を生み出す工場では〜っ!?　毎年ここで生まれた「生コンパイル」が、(株)コンパイルに新入社員として入社するという…! まずはここでパーツを作り、人格、知能などをランダムでインプットした上、一度「ドライコンパイル」にしてからお湯で戻してできあがりです。…信じたアナタ、いい人ね♡

この看板、「カーバンク・ルマン(CC60)」に続いて、すごくヒットです(笑)。

## 手作りおじゃまぷよん

**お客人★★広島県／巳宇**
**「おじゃまぷよだらけー(笑)。」**
店主☆☆こんなカンジなのかな〜っと夢のある作品なので、心和みました(笑)。目がついてたら、完璧ィ!
(どないせーと)

## ぷよぷよ、裏の生業と謎のサークル!?

犬の美容室
新規オープン！
愛情を込めてご奉仕致します。
送迎無料（予約制）
◎小型犬▼3000円より
◎中型犬▼4500円より
（カット・シャンプー込）
◎ホテル▼小・中型犬　一泊二千円
ペットの美容室・ホテル　ぷよぷよ

**お客人★★北海道／大通琴似**
**「ぷよが近所でペットホテルやってました。」**
店主☆☆くっ。さすが真の主役。いつもいつも知らないうちに開業しやがって、抜け目がないったらありません。まあ、ヤツら、数も多そうですし、中にはいろんなヤツがいるんでしょうなぁ(笑)。

**お客人★★愛媛県／破壊の帝王**
**「この前岐阜に遊びに行ったら、ぷよぷよコールという謎のものが書いてあるティッシュをもらったのでお送りします。」**
店主☆☆ぷよぷよコールって、どーゆーコールやねんーっ!? XBANDの仲間かァーっ(大外し)。ぷよぷよ攻略法を解明する秘密サークルらしいのですが、その活動の積極性には頭が下がります。ちなみに18才未満は入れないとか(笑)。

同ネタ　愛知県／中村麻祐子

## 芸術の夕べ

**お客人★★山形県／じゅんぴー**
**「焼き物の私の力作です!!。」**
店主☆☆焼き物とは本格的! この道、極めちゃってください。

踊るカー君の像

ぷよ界商人5人衆の像

ドラゴンの像

CLOSED｜閉店

# カラーでドン

【広島県／人面カモノハシ／バリバリにがんばったオリジナルなんです】延べとしても、3カ月かかったとは、すごいわぁ～。その甲斐あって完成度高し。 ざぶとん1枚

【上人】こんち! 構図や世界観が光ってるのに、技術がもう一声なハガキに残念賞～!! このまま、技術をつければとてもいい絵が描けるようになると思うよ! 初心者に足りないのは技術、うまい人に欠けやすいのは初心。両方揃えた人の勝ち～♡

【大阪府／ばってん】「無敵の掃除コンビ」ってのと2人の表情にヤラレた(笑)。

【福島県／まうさぎ白卯】はっはぁ～、マンドレイクはビーの食料かぁ(笑)。

【広島県／ゲック／夏休みの宿題が…】

←丁寧に描いてあって好感度抜群☆ 元絵に似てるし、うまいっ。烈火人気も続くなぁ。

【福岡県／沙羅子／サタン様に背広を着せたくて】

←「社長秘書に手を出すぐーたら息子という設定」だそうで(笑)。一部トーンがはがれちゃってたのが残念。

【東京都／ちまり／5才位年とらせてみました】

←全国ショタ協会の皆様が大喜びな一枚(笑)。それはさておき、キレイキレイ♡ ざぶとん1枚

【愛知県／鈴木羽／これ載る頃は受験(泣)】

←カラでンの中ではすでにジェ○ーと同じ地位を得た感のあるウィッチ(笑)。洋服美人さんです。

【神奈川県／はちみつぷぅ】

←本当は糸目な小僧なのに、ファンの間ではショタが入る不思議な人。でもかわいいのはいいコトです(笑)。

【東京都／まゆら／ジャックになって冒険したい】

←こりゃまたキレイなイラストだぼー。ベヴァリーがすごく神秘的で、なんか、もうドキドキ♡

【愛媛県／端城いくと】意志強そう(笑)。トロピカルな海が、素敵。

【愛知県／はやしはな】あまりないタッチが新鮮です♪　羽は…？

【茨城県／葉月＆月鈴】合作とな～。息がピッタシ。違和感ないさー。

【東京都／水平さいか】マントにさえもスプレー処理してるのがすごい。

【神奈川県／桔梗ちさら】セル画、上手ですね～。また送ってほしいなっ♡

【東京都／ゆみなたくと】いつもながら華がある。パーツもおしゃれサ。

【大阪府／蔵河沙秋】羽のつき方が不思議だけど、効果かな？　綺麗♡

【佐賀県／桜華みお】かわいいな～。けっこう謎な彼女の私生活。

【東京都／波内七海】エルドラドのハガキ定着したなぁ。…ニヤリ(謎)。

【奈良県／幾襲梅桜】おおっ、うまい!!　色鉛筆、見直した(←失礼な)。

【広島県／水月風花】いつもと構図が違うトコがいい…が顔が同じで減点(笑)。

【熊本県／マーブル子】おタンビだっ(笑)。キレイでいいですね～♪

【神奈川県／朧月水葵】ホワイトに水が足りないのでは。薄めるべし。

【長野県／桃玉めろ】かっわいっい～!　こーゆータッチもいいなー。

【東京都／汀朱緞／オリジナル】かわいいですね。魔法少女かな？

【栃木県／海鯨】(K美)このあと霞はどうなるのかしら(にやり)。

【東京都／猫咲たま】草が「ぶわっ」と飛んでるのを表現してていいわぁ。

【大分県／あるる裕紀】キレイだが色にメリハリがほしいところ。受験がんばれ～。

【新潟県／TAM2】ちょっと見づらいけど個人的にすごく好きな構図。

【愛知県／Angel】今、熱い人。君のハガキはムシできない(笑)。

**THE決まり**
※運と担当者の趣味が一致した時に出現するざぶとんは、10枚貯めると「いいもの」が出ます。がんばって集めよう！　※自己申請
※コンパイル関係かオリジナルのキャラクターを描いて「CC72・カラーでドン」係まで！　裏に誰を描いたか書いてね！　※盗作禁止!!

ももも通販

# ぷよせん 醤油味

子供から大人まで好まれる
ぷよらしさを追求した
おいしいしょうゆ味の
揚げせんべいができました

商品番号　CMP60113
ぷよせん　¥1,000
☆16枚入り●原材料／うるち米、植物油、醤油、調味料。賞味期限／製造日より3ヶ月

商品番号　CMP60035
ぷよまんあんこ(20個入)
商品番号　CMP60036
ぷよまんクリーム(20個入)
商品番号　CMP60037
ぷよまんミックス(各10個入)
各¥2,000
●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、ハチミツ、あんこ……小豆、クリーム……カスタードクリーム

商品番号　CMP60038
カーバンクル饅頭あんこ(20個入)
商品番号　CMP60039
カーバンクル饅頭クリーム(20個入)
商品番号　CMP60040
カーバンクル饅頭ミックス(各10個入)
各¥2,000
●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、ハチミツ、あんこ……小豆、クリーム……カスタードクリーム

商品番号　CMP60043
なかよしセット　¥2,000
☆ぷよまん(あんこ×10個)、カーバンクル饅頭(クリーム×10個)のセット

# MOMOMO DIGEST

ぷよ髪どめ

クリップ

マグネット

プッシュピンセット

ぷよしょっとホルダー

携帯ストラップ

毎月24日(ぷよの日)には新商品がぞくぞく登場するので乞うご期待!!

## ももも通販カタログもよろしくね

“元祖ぷよまん本舗”で売られているコンパイルのオリジナル商品のほとんどを網羅! 「まだもらってないよう!」って人は、官製ハガキの裏に、
①郵便番号 ②住所(都道府県名も) ③氏名
④電話番号 ⑤年齢 ⑥生年月日 ⑦職業
※②住所・③氏名にはフリガナをつけてね。
を書いて、㈱コンパイル「CC72・通販カタログ最新号送付希望」係まで送ってね! 無料でお届けします!

8号は11月15日発行予定です。

※発送のトラブルになりますので字はていねいに書いてください。

★送料のダブリを防ぐため、払込取扱票が複数の場合、各通信欄の右下に順番を書き込んでおいてください。

## 送料600円

送料は,ももも通販で取り扱っている商品どれでも、何個でも一回600円均一です。

※取扱票が複数の場合も、ぜ〜んぶまとめて600円だけでOK! ただし、
★送り先が2か所以上だと、送り先の数だけ送料が必要です。
★このサービスは、郵便局の「受付局日付印」が同じものに限ります。
送り先が一緒でも別々の日に申し込んだ取扱票では、送料は別々にかかります!

■上の記入例を参考に、払込取扱票に必要事項を書き、郵便局から送金してください。
■送り先や注文数などが多くて、ご注文記入欄内に書ききれないときは、下の通信欄に記入してください。
■ユーザーIDは、わかる人だけ書いてください。

●商品の発送には2週間以上(混雑している場合は1〜2ヶ月)かかることもあります。●商品の内容が違ったり損傷があった場合は、ご面倒ですが現品到着後1週間以内に返品理由を書いた紙を同封して、「ももも返す」係までご返送ください。●コンパイル製品の使用による二次的な損害、トラブル(親に怒られた、友達に取られた、お金がなくなったなど)の責任・保証は負いかねます。●この通販は、現金書留や郵便小為替の利用はできません。送金には専用の払込取扱票(または郵便局備え付けの用紙)を利用してください。●商品のデザインなどを、予告なしに変更する場合があります。●商品売切れの場合は、代金をお返しいたします。

**問い合わせ先 PHONE:082-263-6302 通信販売部まで(土・日・祝を除く 9:00〜18:00)**

**この号のももも通販の掲載内容は1997年11月30日まで有効です。**

| 申し込み方法 | | 引渡し方法 | 代引き手数料 | クール便送料 | 料金合計金額 キット | 料金合計金額 ファミリーセット |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 電話 | 代引き | クール便 | +300円 | +800円 | 4,600円 | 5,600円 |
| | カード | クール便 | | +800円 | 4,300円 | 5,300円 |
| 郵便申込 | 郵便振替 | クール便 | | +800円 | 4,300円 | 5,300円 |
| | カード | クール便 | | +800円 | 4,300円 | 5,300円 |
| 店頭 | 現金 | クール便 | | +800円 | 4,300円 | 5,300円 |
| | | 店頭渡し | | | 3,500円 | 4,500円 |
| | カード | クール便 | | +800円 | 4,300円 | 5,300円 |
| | | 店頭渡し | | | 3,500円 | 4,500円 |

怪しい屋敷…。
そして、そこに忍び込む
ひとりの男…。

この美女はいったい
何者なのか…？

Disc Station別冊 Music Game Magazine

# i miss you.

田中勝己

怪しさ100%!
迷彩服を身にまとい、
今日の獲物は?

i miss you.

海外ロケ敢行!! 空撮あり、SFXありの豪華プロモーションビデオ!!

もぐらたたきゲーム

I MISS YOU.
プロモーションビデオ

おとあてゲーム

音の神経衰弱だ。トランプのそれとルールは同じ。単純だが奥のふかーいゲームだ。

2人対戦もできる!
ボス戦だってある
ストレス解消だ!

スタジオ内は
R・Lボタンで
視点を変更で
きる

カラオケ

i miss you.
ミュージック

あの静止画カラオケの醍醐味を満喫できるうれしいカラオケヴァージョンだ。

純粋に音を楽しむヴァージョンだ。

雑誌＋音楽＋ゲーム
まったくのニューメディア
「ミュージックゲームマガジン」登場!
パソコンで好評のディスクステーション別冊。
ゲームあり、映像ありの欲張りな1本!
全国の※コンビニ、書店、ゲームショップで発売!
※ローソン・ファミリーマート・サンクス・ホットスパーで取り扱っています。

- アーティスト・インフォメーション・セレクト50/人気アーティスト50人の最新情報が満載!
- アーティストファイル/石井竜也・中村一義・山崎まさよし・斉藤和義・サニーディ=サービス・酒井法子・ピチカートファイブ
- YEAH!　ニューカマーアーティスト/1997年下半期おすすめ新人アーティストは誰だ!
- スペシャル企画パート1“広島音楽”の特集
- スペシャル企画パート2　'80年代ポップス黄金狂時代
- 田中勝己 VS B☆COOL/ミュージシャン田中勝己が推薦のアーティストはB☆COOL
- 3Dポリゴンで見事に表現されたミュージックスタジオ内は、スイッチがたくさん!　いろいろ触りまくろう!／仕掛け満載のミュージックスタジオ!

**セガサターン版・プレイステーション版　今秋発売予定・定価1,980円(税込)**

〒732 広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング PHONE: 082-263-6165 (ユーザーテレフォン 土・日・祝を除く 9:00～18:00)　株式会社 コンパイル

# COMPILE RACING YAMAHA 通信

# ROUND 7・MINE

■松戸直樹選手が、ＭＦＪロードレース第７戦MINEでなんとついに堂々の２位入賞を果したぞ！ 今回は緊急特別増ページでこの模様を掲載するぜ。

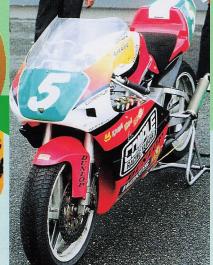
## おめでとう！ 松戸直樹選手

■８月10・11日とＣＰ ＭＩＮＥサーキット行われた第７戦。今回は２日間とも非常に不安定な天候で、晴れたかと思うといきなり大雨になったりと、チームクルーを悩ます天候だった。しかし、「今回はエンジンの調子が良いなぁ」というメカニック金子氏の言葉を聞き、この第７戦は好成績が大いに期待できた。

NAOKI MATSUDO 祝2位

■決勝日。まず決勝走行を行う前に、午前中は、250ccクラスのウォームアップ走行がスタートした。激しいエンジンの爆音が山間に響く。カメラを構えたファインダー越しに松戸選手を発見。なんと先頭を走っているのは松戸選手だった!!

●コースに向かう松戸選手。スタート前の緊張感が伝わります。

●今回の結果を最初に予想したのは実は彼女でした。

■午後からいよいよ決勝。スタート前にまたしても雨が降りだした。しかしこういったコンディションは、マシンの性能差を少なくするので、考え方によってはチャンスである。前半は第2集団につけていたが、周を重ねるごとにポジションを上げていき15周目でトップグループより早いタイムで追い上げ、3位まで浮上してきた。16周目でいったん前方を走るマシンをパスするも、周回遅れのマシンと接触というアクシデントが起こり、再び2秒近く離されてしまった。

■だが、松戸選手は最後まであきらめなかった。再びハイペースで追い上げていき、最終ラップ、ストレートでHONDAワークスNSRと並び、ほぼ同時にフィニッシュラインを通過。写真判定の結果、松戸選手が0.02秒差で第2位に輝いた。「最悪のコンディションの中でも、あきらめることなくスタッフ一丸となって努力し、好成績を残せたことが結果に出て良かった。終盤戦も、気を抜くことなくがんばります。それが応援してくれるファンに対しての責任と思います」と、金子氏をはじめスタッフからの言葉である。

●表彰台でのシャンパンシャワーは、きっと最高でしょうね。

●風を切って走るマシンスピードは新幹線と並ぶくらいだ。

●マシンの調子を見るのも勝敗の要だ。

# コンパイルレーシングヤマハ
# YAMAHA TZ-250

■コンパイルレーシングヤマハのマシンＴＺ-250は速さだけではなく見た目でも他よりカッコイイぞ。ここではよく見てみるとっていうのを何点か掲載してみました。

●なんと、こんな所に大理石が使われてる。じゃなくって大理石模様にプリントされているんだ。

●YAMAHA　TZ-250。お店でも売られている市販マシンだ。

●ダクト（空気をエンジンに取り入れるところ）にぷよがたくさんいます。普段走っていると見えないけど。

まめ知識！

## SPECIAL
## ●スピード・ダッシュに大きく影響する（かもしれない）「タイヤ」のお話

■タイヤを見ると、溝があるものやそうでないものなどさまざまなものがあるが、一体どういう役割を果たしているのだろう？ オンロードのレースで使われているタイヤには、溝の無いツルツルしたスリックタイヤというものが使われている。一見滑りやすそうに見えるが、タイヤの接地面積が多い分地面に食いつきやすく、早いダッシュが可能である。スリックタイヤにも色々な種類のゴムの材質がありその日の路面の状況に応じて使い分ける。レースでは、これも大きな勝因の一つになるのである。ちなみにこのスリックタイヤは、一般道路では使用してはいけないことになっている。雨の日は、レインタイヤと呼ばれる溝付きのタイヤを利用する。このタイヤには溝が付いているため雨水が逃げやすく、スリップを最小限に防いでくれるのである。

CUT by IKE－YANN

＜大分県　勇魚コナミ＞
タイトルにしたかったけど、ここで掲載。

**目**の前でＮＳＲを市販ＴＺが抜いたときは、鳥肌が立ってしまいました。これからもがんばってね。

＜岡山県　桃娘＞
実際見に行くとそういった劇的な場面も生で見れるし、すごい感動できるよね。鳥肌、おれも立っちゃったし。

＜東京都　高見春見＞
後半戦も応援ヨロシク！

**C**Ｐ MINEサーキット２位入賞!!　ばよえ〜んツアーで連絡があったときにはびっくりでした。おめでとうございます!!　これからもがんばってクダサイマセ。

＜宮城県　炎食品＞
ばよえ〜んでは速報が流れたんだね。様子はどうだったかな？

＜兵庫県　高槻　明＞
色っぽいです。どんどん送ってください。

## レーシング日程表

| | 開催日 | 会場 | |
|---|---|---|---|
| 済 1回 | 3 /15〜16 | 鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市) | 3位 |
| W 済 | 4 /19〜20 | 鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市) | 10位 |
| 済 2回 | 4 /26〜27 | スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡) | リタイア |
| 第 済 | 5 /17〜18 | 筑波サーキット(茨城県 結城郡) | 3位 |
| 済 4回 | 5 /31〜6/1 | 鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市) | リタイア |
| 第 済 | 6 /21〜22 | 富士スピードウェイ(静岡県 駿東郡) | 5位 |
| 済 6回 | 7 / 5〜 6 | スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡) | 6位 |
| 第 済 | 8 / 9〜10 | CP MINEサーキット(山口県 美祢市) | **2位** |
| 済 8回 | 9 / 6〜 7 | 鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市) | 4位 |
| 第9 済 | 9 /20〜21 | 筑波サーキット(茨城県 結城郡) | |
| 第10回 | 10/18〜19 | TIサーキット英田(岡山県 英田郡) | |
| 第11回 | 11/ 1〜 2 | スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡) | |

### レースだgaya² ハガキ大募集

●お便り募集中。文章でもイラストでもなんでも！ 待ってま〜す。〒732
広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング　(株)コンパイル「CC72・レーシングで巻き込み確認」の係

# 特集

■今回のコンクラでは物語序盤のアルルの家～サタンの塔までを、MAPを交えて紹介しちゃうぞ。本当はここだけでも、いろいろイベントがあるのだが、そのへんはいずれ紹介できると思うので、もうしばらく待っててね。

## 峠の関所

■魔物たちが、マウスの村に入ってこないようにしている関所。通り抜けるためには、マウスの村の村長のハンコが必要。ちょっとしたイベントも起こる。

←カーくんと初めて出会う場所もここ。他にもここで出会うキャラが…。

## サタンの塔

■アルルとサタンは、ここで初めて出会うことになる。彼の部屋は、カーくんへの溺愛ぶりがよくわかるぞ。

■アルルが魔導学校を目指す途中にそびえ立つ塔。みかけは天にも届きそうだが、中は…？　サタンのある目的のために建てられたそうだが…？

# マウスの村

■アルルの家から一番近いところにある村。魔導学校へ旅立つアルルのためにパーティーを開いてくれるような、気のいい人たちばかり住んでいる。

# アルルの家

■アルルの家は、村からちょっとはずれた位置にある。

■立派な魔導師を夢見る少女、アルル・ナジャ。秘めたる力がある…かどうかはわからない（笑）けど、元気の良さではだれにも負けないぞ。

■アルルがお母さん、おばあちゃんと共に住んでいる家。周囲に魔物がいない、すごく平和なところにある。アルルの冒険はここからスタートするぞ。

# デザイナー・編集・ライター

# 緊急募集します!

**2D**
ドットデザイン

**3D**
3Dグラフィック

**DTP**
MACレイアウト

**編集**
編集・ライター

【職種】
①2Dグラフィックデザイナー
②3Dグラフィックデザイナー
③DTPグラフィックデザイナー
④編集・ライター
【仕事内容】
①ゲームキャラクター・背景などのグラフィックデザイン
②INDY、INDYGO2、Alias、SoftImageなどを使用したゲーム及び映像用CGの制作
③パッケージ・マニュアル・雑誌のレイアウト(MAC使用)
④コンパイルクラブの編集及びライター
【資格】22～35歳迄の実務経験3年以上の方
【勤務地】広島本社
【勤務時間】9:00～18:00(実働8時間)
【給与】月給20万円以上
※年齢・経験・能力等を十分考慮の上、当社規定により優遇いたします。

【待遇】昇給年1回、賞与年2回、報奨金制度有、役職・住宅・家族・皆勤・時間外手当有、交通費3万6000円迄支給
【福利厚生】各種社会保険完備、退職金制度、社員旅行、定期健康診断、永年勤続表彰制度、慶弔見舞金制度、各種レクリエーション活動有
【休日】完全週休2日制(土曜日・日曜日)、祝日
※土曜日が祝日の場合、金・土・日の3連休
【休暇】夏季・年末年始休暇、有給、慶弔休暇

〈会社概要〉
設立／1982年4月7日
資本金／9,000万円　社員数／415名
売上高／48億円(1996年3月期実績)
／69億4,400万円(1997年3月期実績)
成長率／145%(1996年～1997年)
代表者／代表取締役社長:仁井谷　正充
主要取引先／(株)セガ・エンタープライゼス、任天堂(株)、(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント、他

事業内容／●スーパーファミコン、セガサターン、プレイステーション等家庭用ゲーム機やゲームセンター及びパソコン用ゲームソフトの開発・販売
●OAアプリケーション・ビジネスソフトの開発・販売
●自社キャラクター商品の企画・販売
●ぷよまん本舗の運営
●イベントの企画制作
●出版
●旅行代理業
開発実績／ぷよぷよシリーズ、魔導物語シリーズ、アレスタシリーズ、Disc Station、他
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)・職務経歴書をご郵送ください。追って選考日などの詳細をご連絡いたします。(職種によっては課題の提出が必要です)
※応募の秘密は厳守いたします。
※入社日は相談に応じます。

●累計800万本以上の売上数を誇る『ぷよぷよ』シリーズのソフト。いろいろなゲーム機種に移植されている。

## ぷよぷよにも戦略があります

■アーケードで人気を博し、瞬く間に家庭用ゲーム機全種に移植されたパズルゲーム『ぷよぷよ』。そこにはゲーム本来の魅力と共に、当社独自の「開発に際してマーケティングを先行させる」という戦略が隠されています。プチゲーム上のキャラクターひとつをとっても、この方式をとっています。

## の〜みそコネコネ、コンパイル

■そんな当社の企業理念は『の〜みそコネコネ』。これは、固定概念にとらわれず、遊び心を大事にするという意味で、これをモットーに開発を行っています。こういった姿勢が『ぷよぷよ』関連ソフトの売上数800万本以上という、輝かしい業績を達成することにつながりました。

## あなたのやる気を待ってます

■より素晴らしい作品を世に送り出すために、日夜開発に励んでいるコンパイルでは現在、2Dグラフィックデザイナー（ドッター）や、3Dグラフィックデザイナー、DTPグラフィックデザイナー、コンパイルクラブ編集・ライターとして即戦力となる人材を必要としています。コンパイルで、あなたの実力を最大限に活かしてみませんか？

お問い合わせ先
土・日・祝を除く9：00〜18：00
PHONE:082-263-2993
担当／人事課 大西・越智(おち)
〒732 広島市南区稲荷町2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング
(株)コンパイル　人事課

●1995年〜1997年の3年間に見られる当社の売上高と社員数の伸び

●自社で企画制作・販売している『ぷよぷよ』のキャラクター商品。通信販売も行われているほどの人気ぶり！

のーみそコネコネ
COMPILE
URL:http://www.compile.co.jp/

月刊コンパイルクラブ 11月号

月刊コンパイルクラブ11月号（毎月1回1日発行／通巻72号） 発行：(株)コンパイル 発行人：MOO仁井谷 印刷：大日本印刷(株)
〒732 広島県広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング PHONE：082-263-6165（ユーザーテレフォン 土・日・祝を除く 9:00〜18:00）

HIROSHIMA INARIMACHI DAIICHISEIMEI BUILDING 2-16 INARIMACHI MINAMIKU
HIROSHIMA CITY. JAPAN ZIP.732 PLANNING PRODUCTION COMPILE PHONE : 082-263-6165

- エイズを知ろう
- エイズを防ごう
- エイズとつき合おう

コンクラ会員大募集 詳しくは、52・53ページをご覧ください。